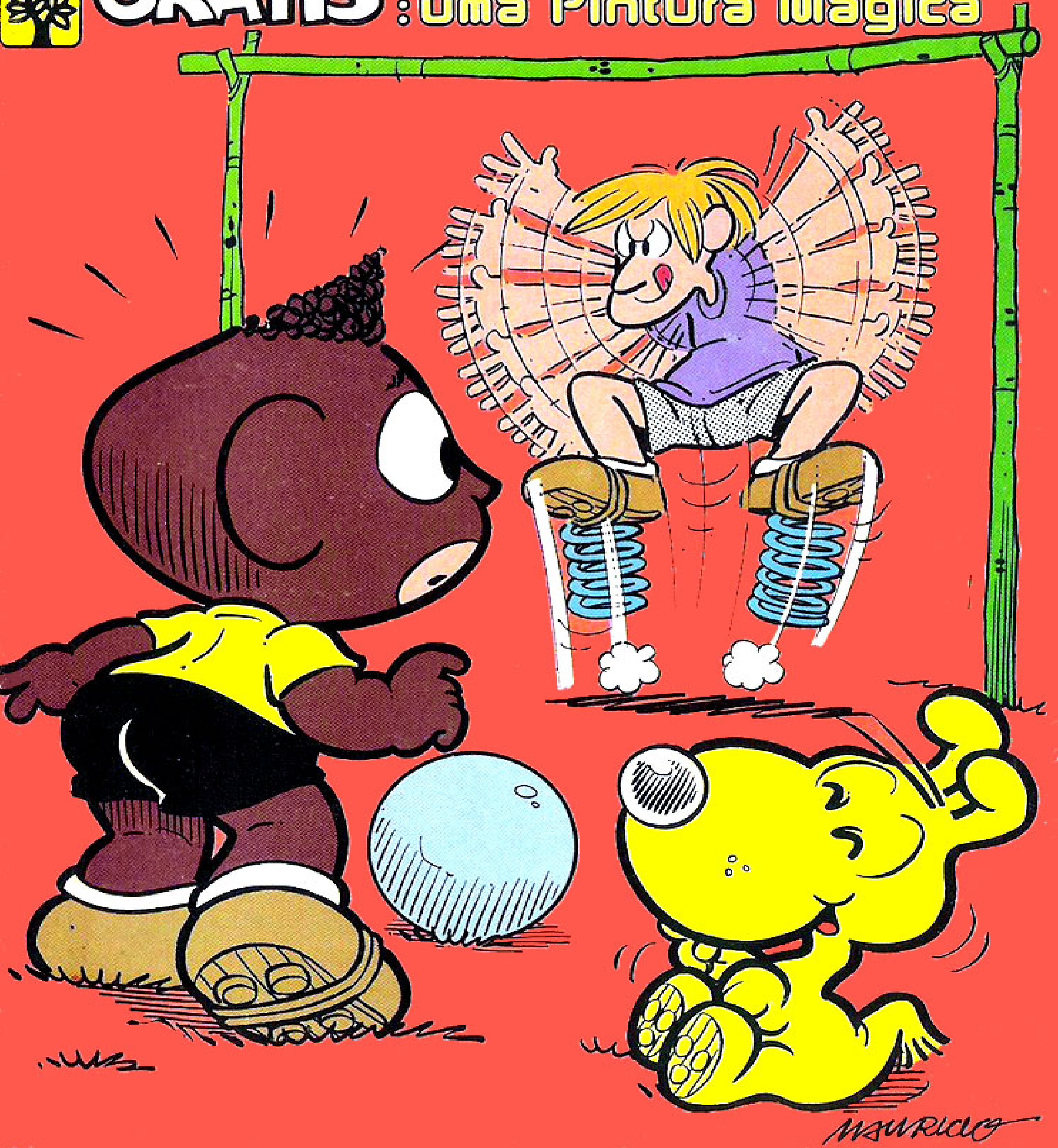
Pelezinho

ANO II - Nº 16 - Cr$ 8,00

EDITORA ABRIL

GRÁTIS: uma Pintura Mágica

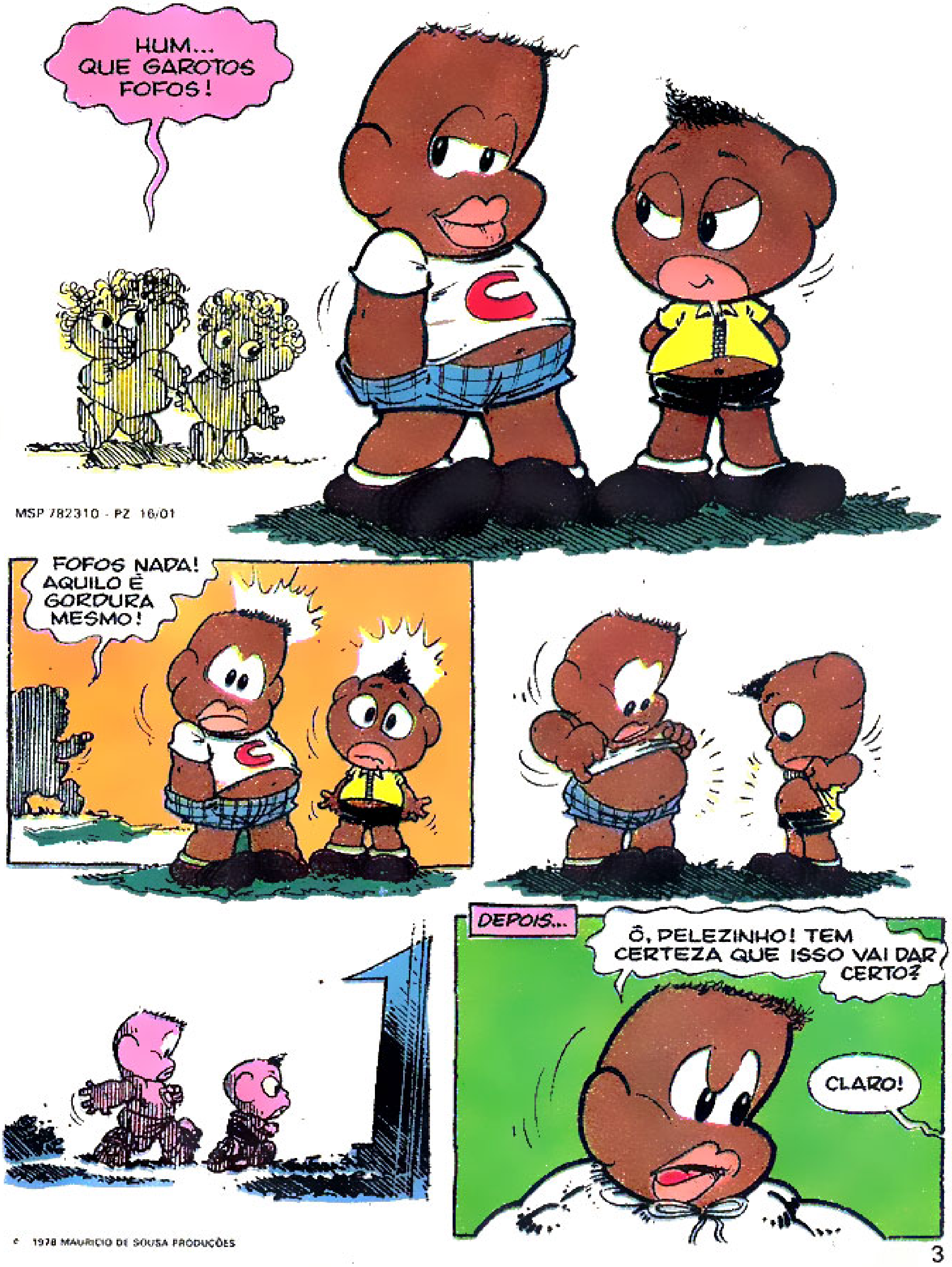


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50/Portugal: Esc. 10$00 - CÓD. 0075

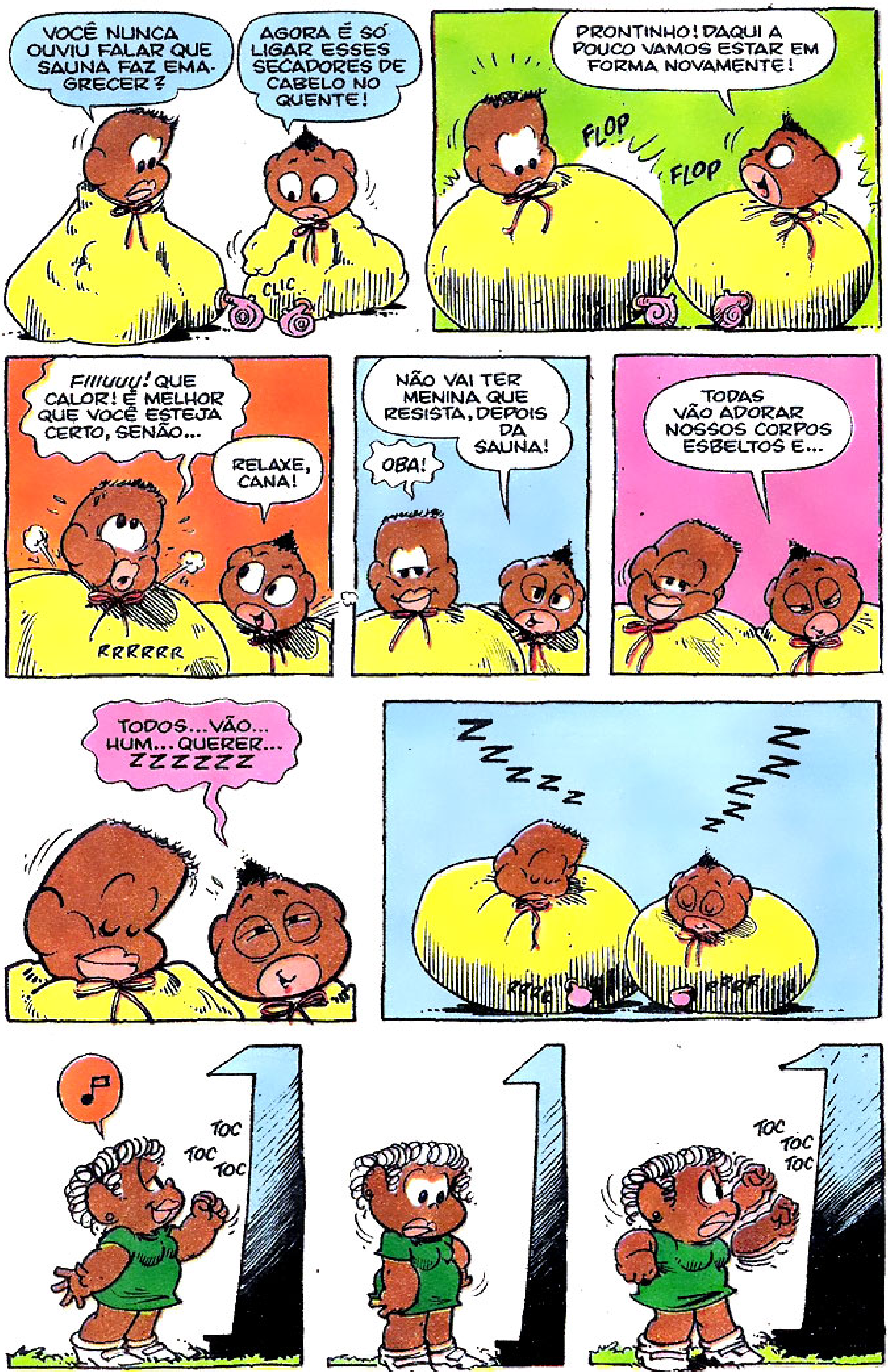
A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA
COLEÇÃO PELEZINHO
CINE SHOW PELEZINHO
PELEZINHO
BAGATELA PELEZINHO
BINGO-BOL DO PELEZINHO
CRAQUE PELEZINHO (PESADA)
QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO
QUADRO-NEGRO PELEZINHO
BOLA PELEZINHO (LEVE)
ESTRELA
EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.
© MAURICIO

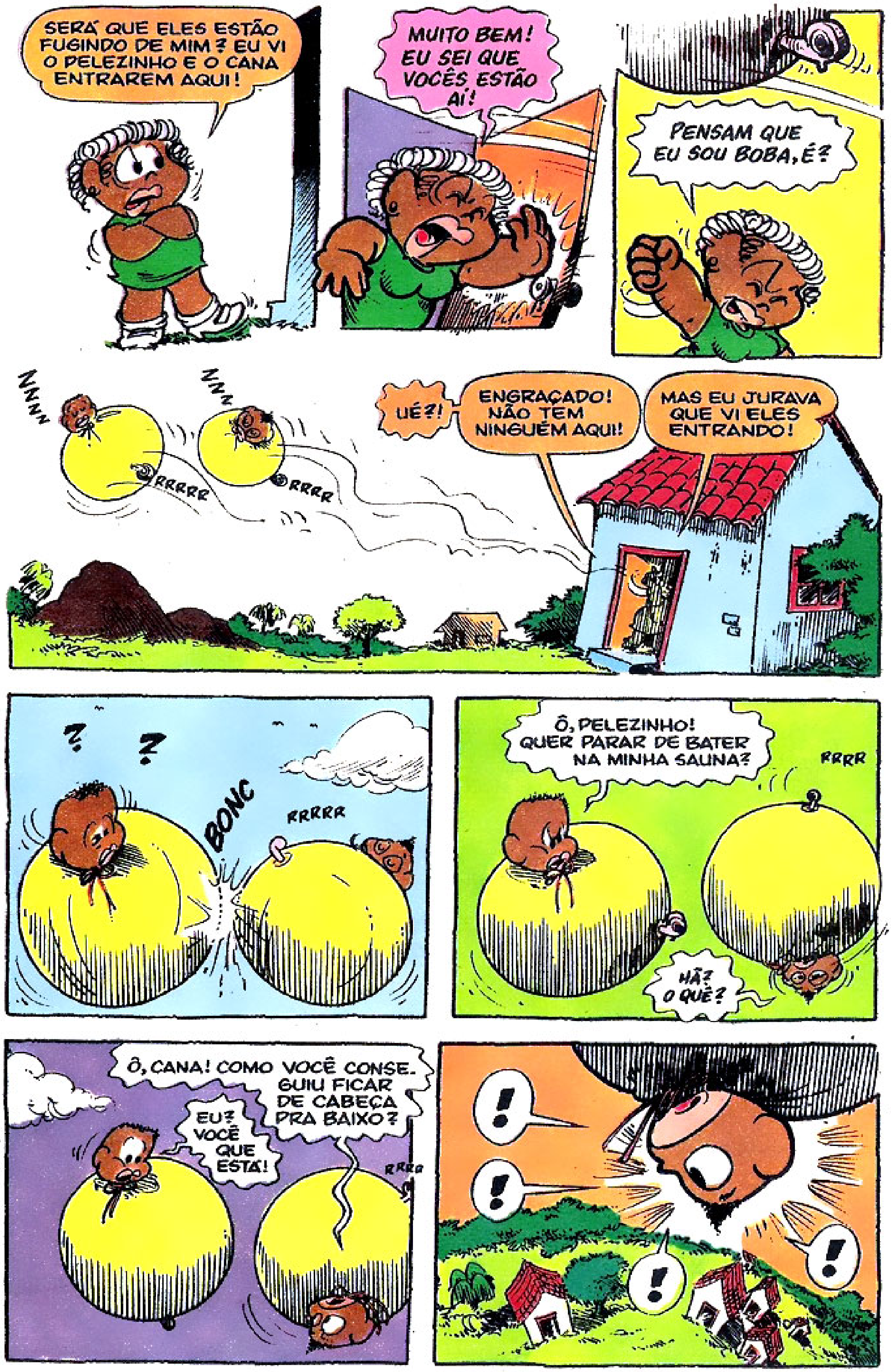
MAURICIO apresenta

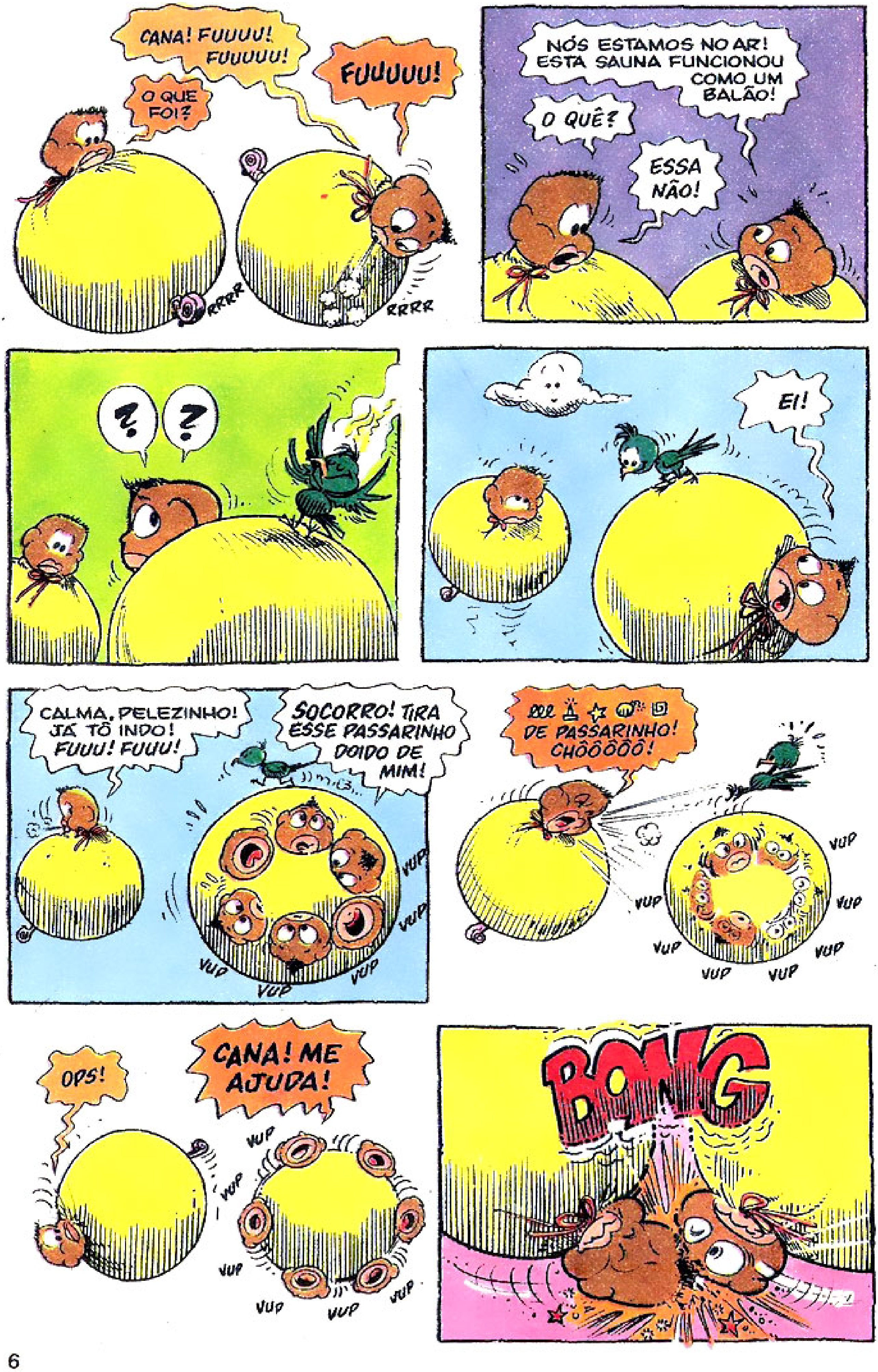
OS FOFINHOS

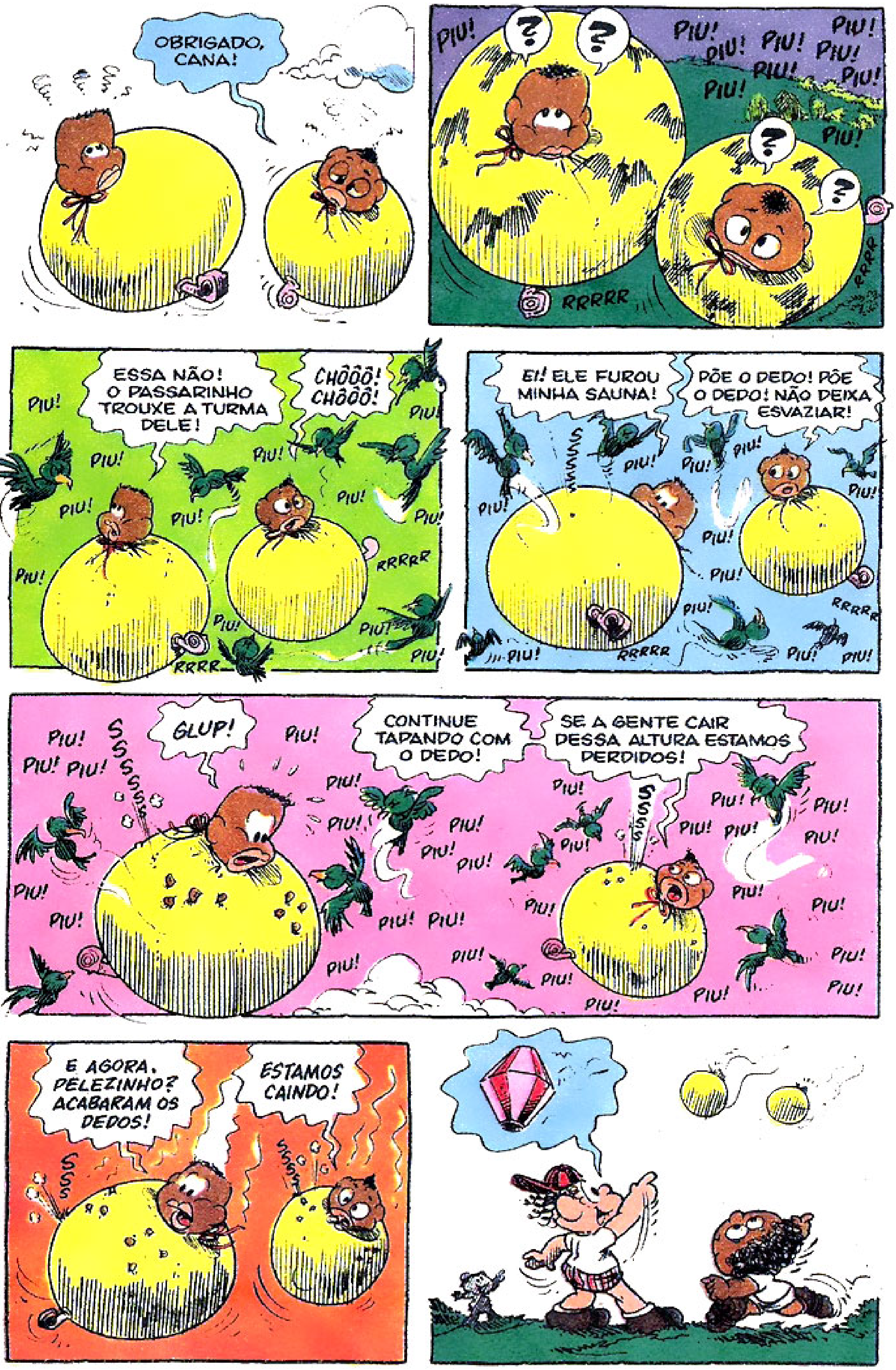


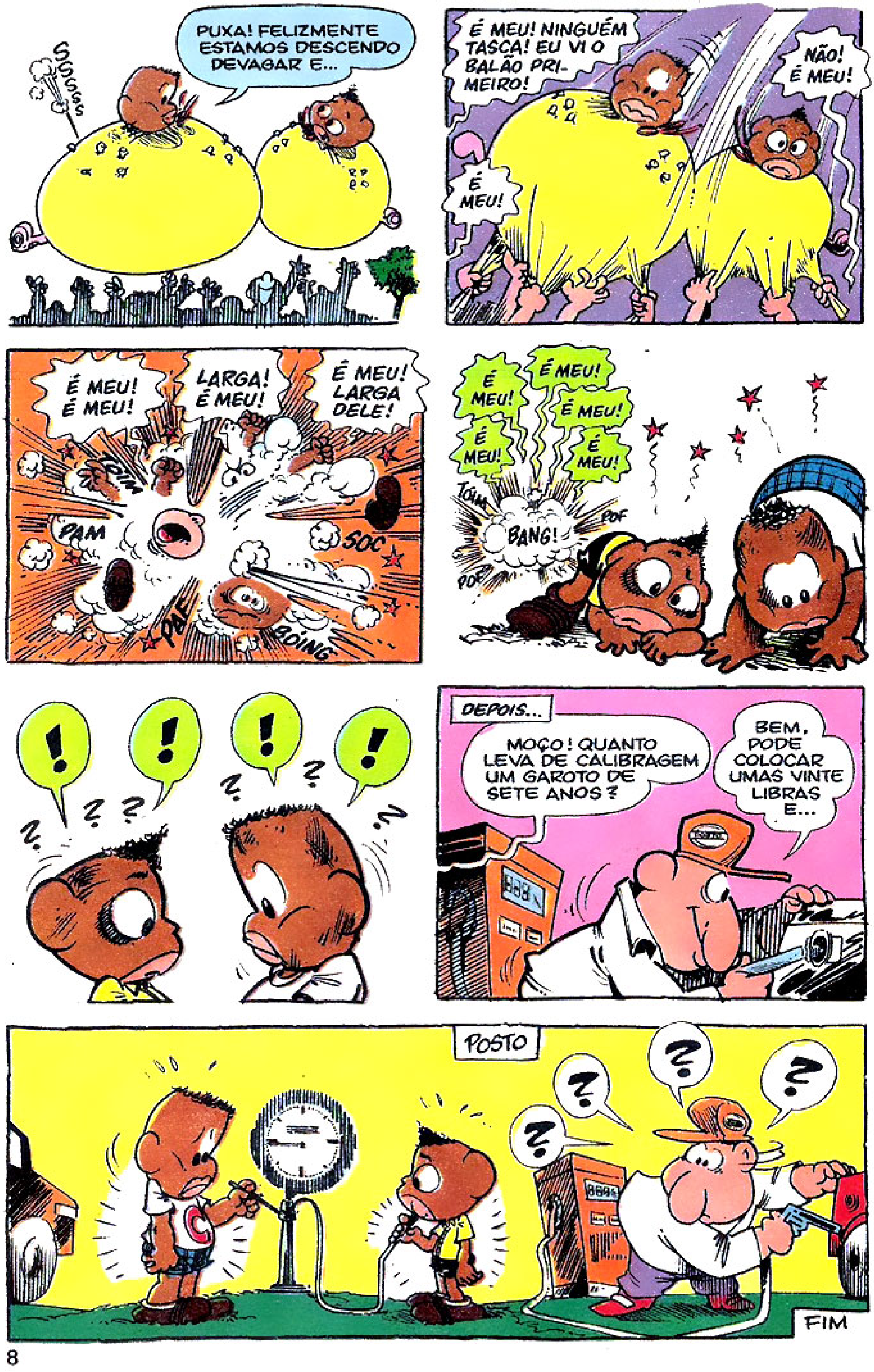
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE SAUNA FAZ EMAGRECER?
AGORA É SÓ LIGAR ESSES SECADORES DE CABELO NO QUENTE!
CLIC
PRONTINHO! DAQUI A POUCO VAMOS ESTAR EM FORMA NOVAMENTE!
FLOP
FLOP
FIIIUUU! QUE CALOR! É MELHOR QUE VOCÊ ESTEJA CERTO, SENÃO...
RELAXE, CANA!
RRRRRR
NÃO VAI TER MENINA QUE RESISTA, DEPOIS DA SAUNA!
OBA!
TODAS VÃO ADORAR NOSSOS CORPOS ESBELTOS E...
TODOS... VÃO... HUM... QUERER... ZZZZZZ
ZZZZZ
ZZZZZZ
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC

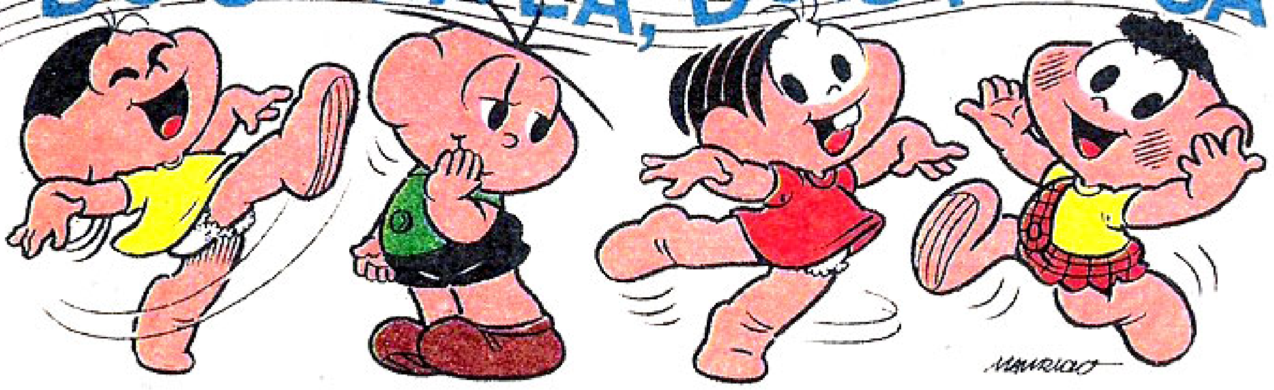

SERÁ QUE ELES ESTÃO FUGINDO DE MIM? EU VI O PELEZINHO E O CANA ENTRAREM AQUI!
MUITO BEM! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!
PENSAM QUE EU SOU BOBA, É?
NNNN
NNN
RRRRR
RRRR
UÉ?!
ENGRAÇADO! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
MAS EU JURAVA QUE VI ELES ENTRANDO!
BONC
RRRRR
Ô, PELEZINHO! QUER PARAR DE BATER NA MINHA SAUNA?
RRRR
HÃ? O QUÊ?
Ô, CANA! COMO VOCÊ CONSE-GUIU FICAR DE CABEÇA PRA BAIXO?
EU? VOCÊ QUE ESTÁ!


CANA! FUUUU! FUUUUU!
O QUE FOI?
FUUUUU!
RRRR
RRRR
NÓS ESTAMOS NO AR! ESTA SAUNA FUNCIONOU COMO UM BALÃO!
O QUÊ?
ESSA NÃO!
? ?
EI!
CALMA, PELEZINHO! JÁ TÔ INDO! FUUU! FUUU!
SOCORRO! TIRA ESSE PASSARINHO DOIDO DE MIM!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
DE PASSARINHO! CHÔÔÔÔÔ!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
OPS!
CANA! ME AJUDA!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
BONG


OBRIGADO, CANA!
PIU!
?
?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
?
?
RRRRR
RRR
ESSA NÃO! O PASSARINHO TROUXE A TURMA DELE!
CHÔÔÔ! CHÔÔÔ!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
RRRRR
RRRR
EI! ELE FUROU MINHA SAUNA!
PÕE O DEDO! PÕE O DEDO! NÃO DEIXA ESVAZIAR!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
RRRRR
RRRRR
GLUP!
CONTINUE TAPANDO COM O DEDO!
SE A GENTE CAIR DESSA ALTURA ESTAMOS PERDIDOS!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
E AGORA, PELEZINHO? ACABARAM OS DEDOS!
ESTAMOS CAINDO!

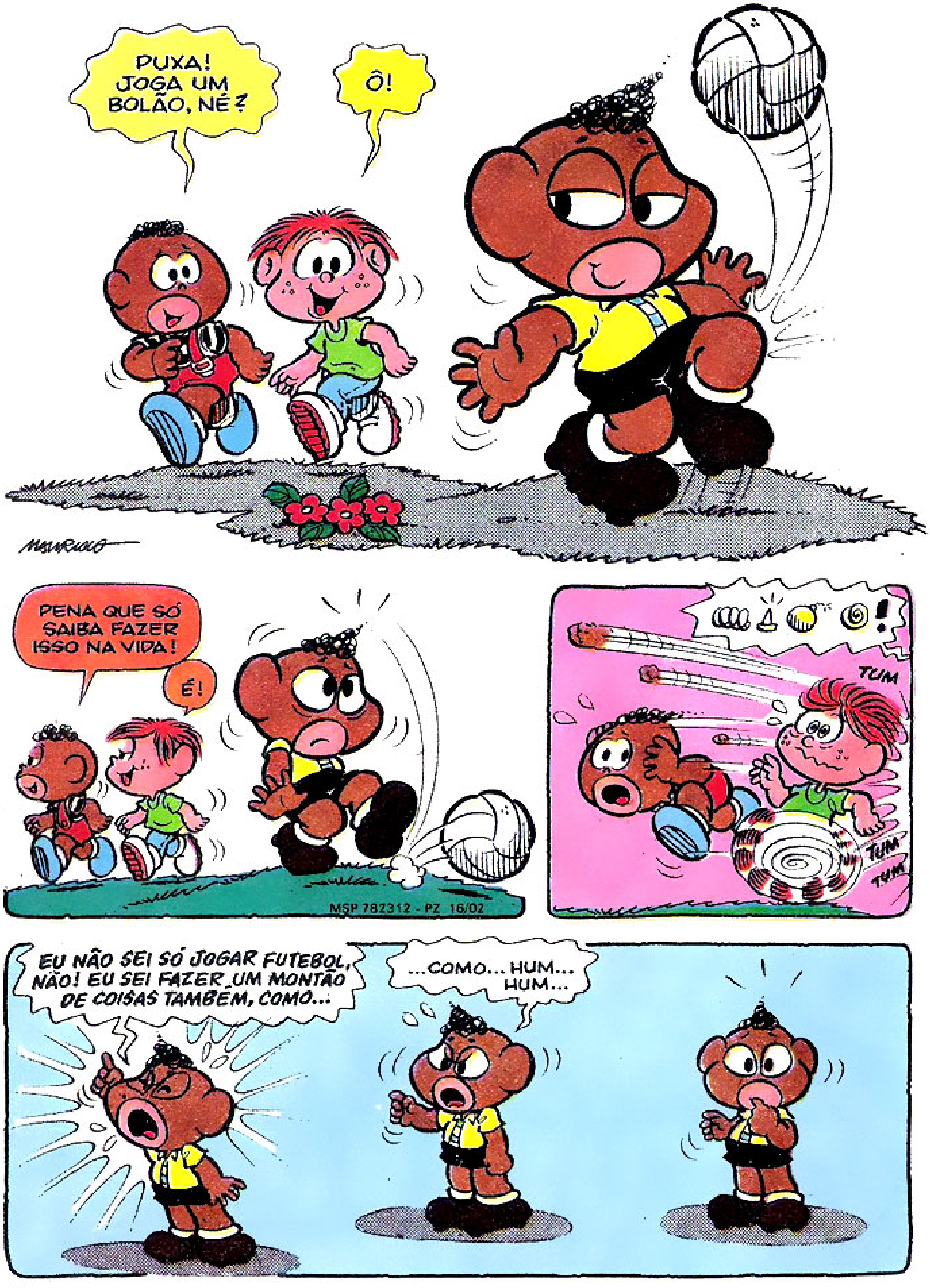

SSSSSS
PUXA! FELIZMENTE ESTAMOS DESCENDO DEVAGAR E...
É MEU! NINGUÉM TASCA! EU VI O BALÃO PRIMEIRO!
NÃO! É MEU!
É MEU!
É MEU! É MEU!
LARGA! É MEU!
É MEU! LARGA DELE!
TOIM
PAM
SOC
PAF
BOING
É MEU!
É MEU!
É MEU!
É MEU!
É MEU!
TÓIM
BANG!
POF
POF
DEPOIS...
MOÇO! QUANTO LEVA DE CALIBRAGEM UM GAROTO DE SETE ANOS?
BEM, PODE COLOCAR UMAS VINTE LIBRAS E...
POSTO
FIM

DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ



Quem assiste ao espetáculo musical "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta" se encanta com as danças, a coreografia que cai certinho em cima das músicas de Márcio Roberto. Cada uma delas com um estilo, um ritmo diferente, do samba enredo ao rock, do baião à discoteca, marcadas em passos leves por onze ótimos dançarinos. A coreografia e ensaios foram supervisionados por Marilene Silva, que é professora de jazz e balé moderno, em São Paulo. Sua escola de dança fica na rua Capote Valente, 1181, e muitos dos dançarinos da peça foram alunos de sua academia.

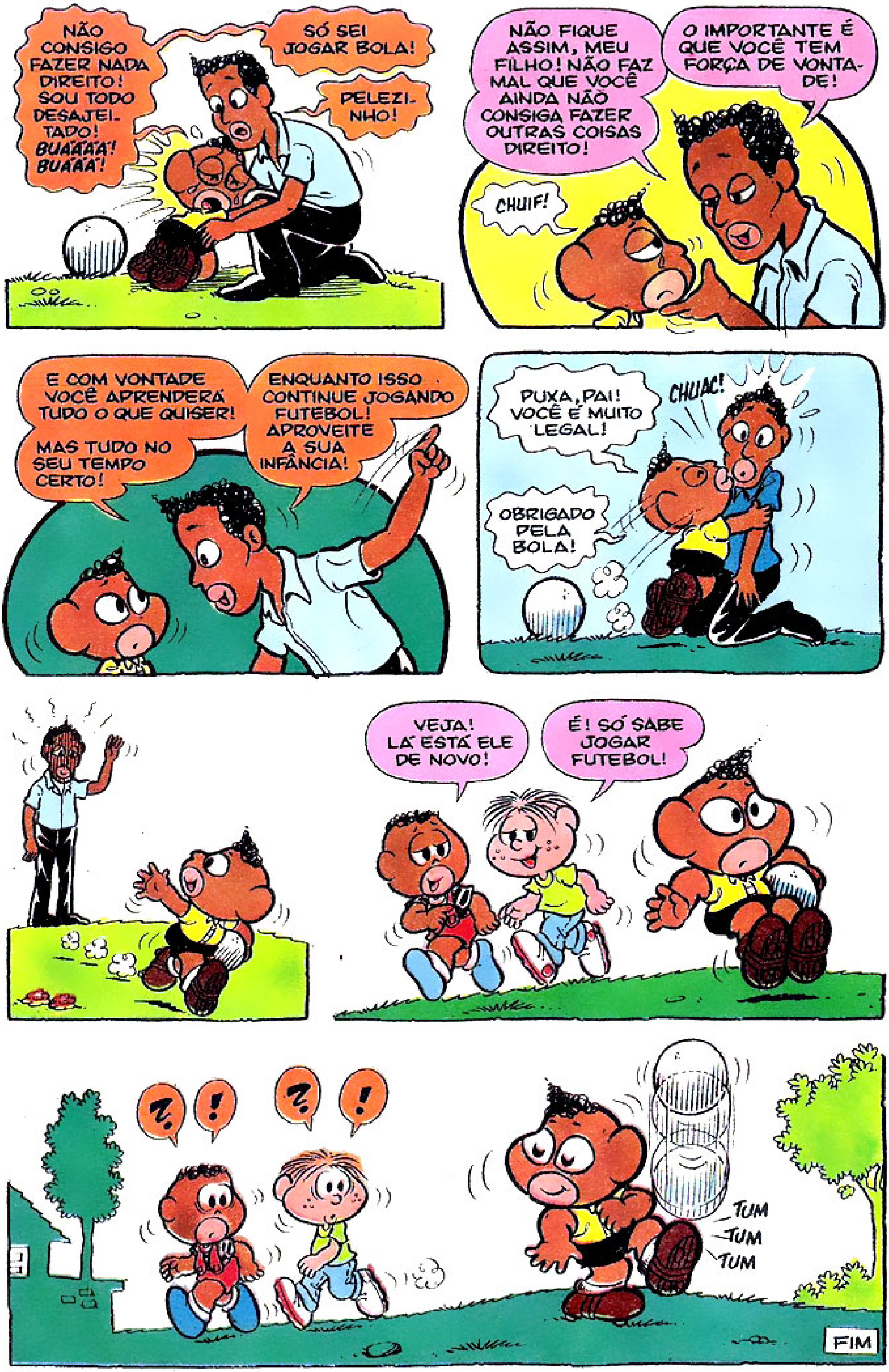
PELEZINHO O DESAJEITADO

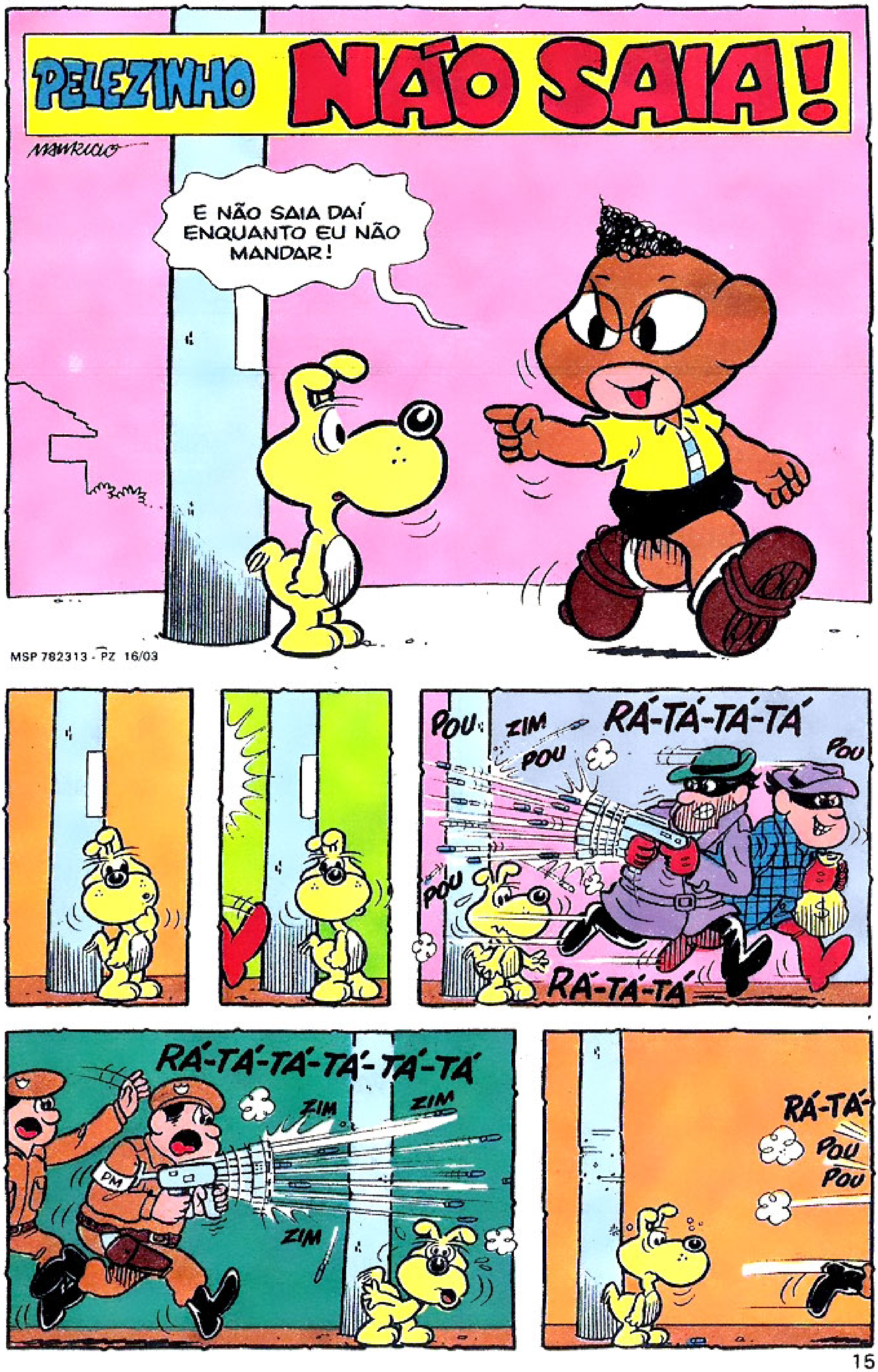


ORAS! EU SEI FAZER UM MONTÃO DE COISAS! SÓ NÃO ME LEMBRO O QUÊ!
SE TIVESSE ALGUMA COISA PRA FAZER, EU MOSTRARIA PRA ELES!
!
!
!

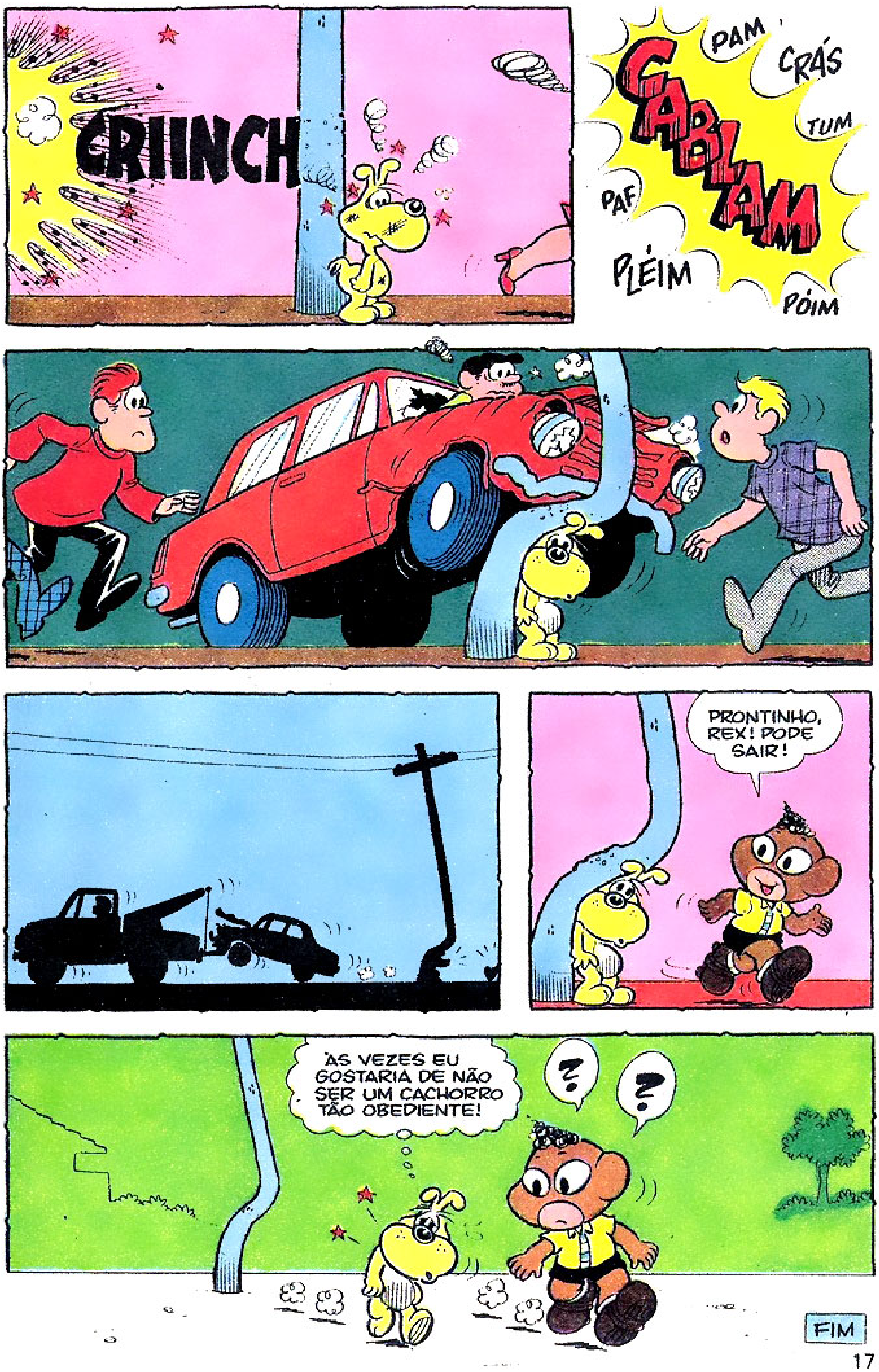
RRRRRR
RRRRR
VUP
VUP
VUP
PUM
VUP
TÓIM
TÉIM
TÉIM
BLUG
BLUG
BLUG

ÔÔÔÔÔÔ...
PLOCH
!
PELEZINHO! ADIVINHA O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ ?
UMA BOLA NOVINHA! QUE TAL? GOSTOU?
GOSTEI!
?
O QUE VOCÊ TEM, MEU FILHO? ERA PRA VOCÊ ESTAR PULANDO DE ALEGRIA!
PAI! EU SOU UM INÚTIL! BUÁÁÁÁ!
?


NÃO CONSIGO FAZER NADA DIREITO! SOU TODO DESAJEITADO! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁ!
SÓ SEI JOGAR BOLA!
PELEZINHO!
NÃO FIQUE ASSIM, MEU FILHO! NÃO FAZ MAL QUE VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA FAZER OUTRAS COISAS DIREITO!
O IMPORTANTE É QUE VOCÊ TEM FORÇA DE VONTADE!
CHUIF!
E COM VONTADE VOCÊ APRENDERÁ TUDO O QUE QUISER!
MAS TUDO NO SEU TEMPO CERTO!
ENQUANTO ISSO CONTINUE JOGANDO FUTEBOL! APROVEITE A SUA INFÂNCIA!
PUXA, PAI! VOCÊ É MUITO LEGAL!
CHUAC!
OBRIGADO PELA BOLA!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE DE NOVO!
É! SÓ SABE JOGAR FUTEBOL!
?! ?!
TUM
TUM
TUM
FIM

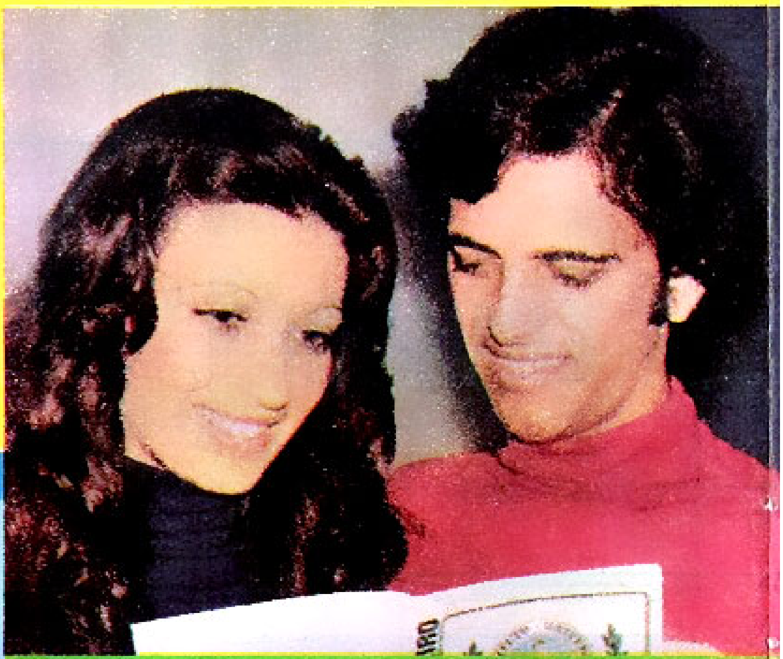

PELEZINHO
NÃO SAIA!
MAURICIO
E NÃO SAIA DAÍ ENQUANTO EU NÃO MANDAR!
MSP 782313 - PZ 16/03
POU
ZIM
POU
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ
POU
POU
RÁ-TÁ-TÁ
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
ZIM
ZIM
PM
ZIM
RÁ-TÁ-
POU
POU

CHUÁÁÁ
OPS!
VUP
DE CASCA DE BANANA!
TOC
TOC
TOC
AAAAA...
...ATCHÔÔ!
POF
POF
POF
POF


CRIINCH
PAM
CRÁS
CABLAM
TUM
PAF
PLÉIM
PÓIM
PRONTINHO, REX! PODE SAIR!
ÀS VEZES EU GOSTARIA DE NÃO SER UM CACHORRO TÃO OBEDIENTE!
?
?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6637

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6637

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

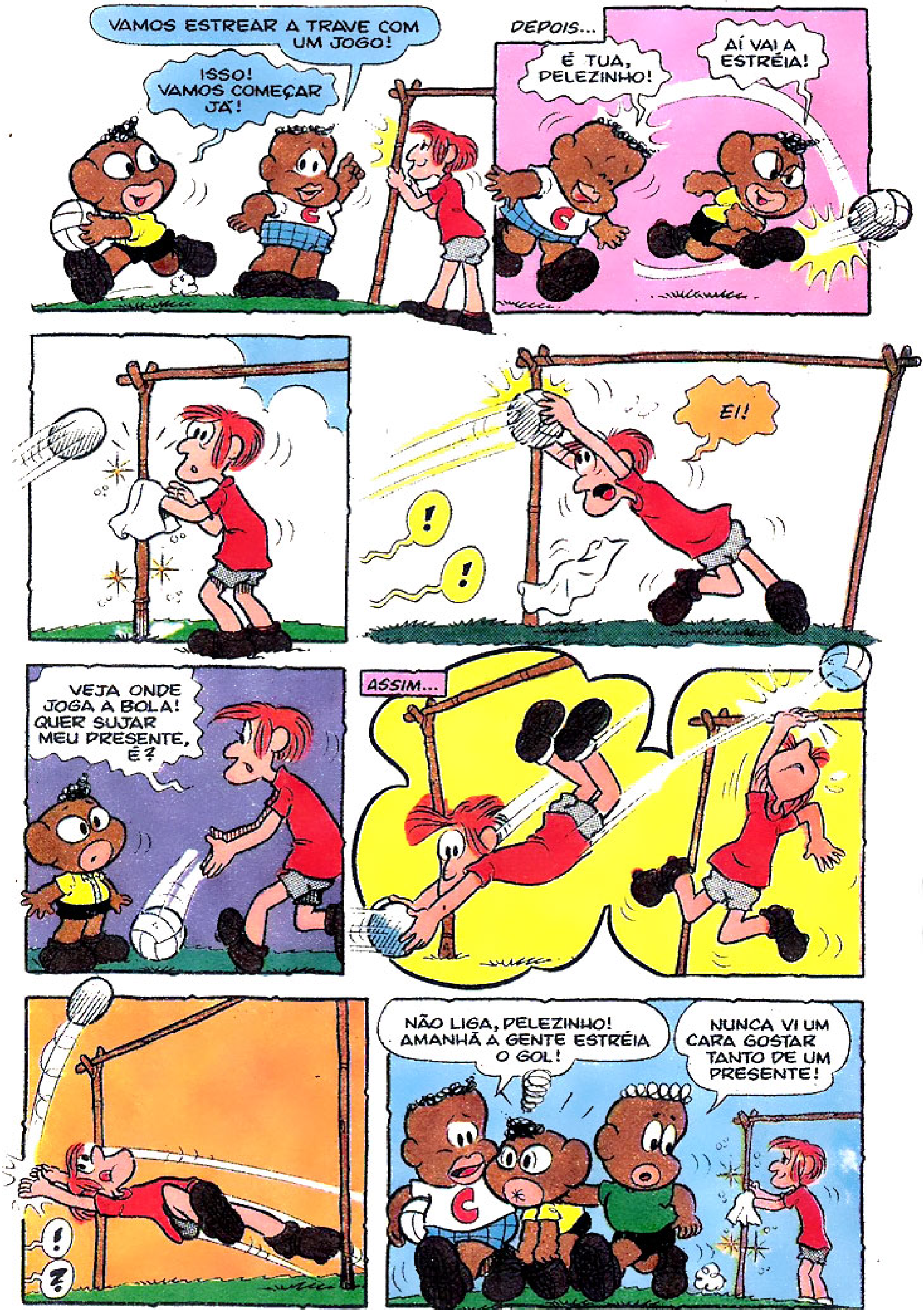
ATENÇÃO !

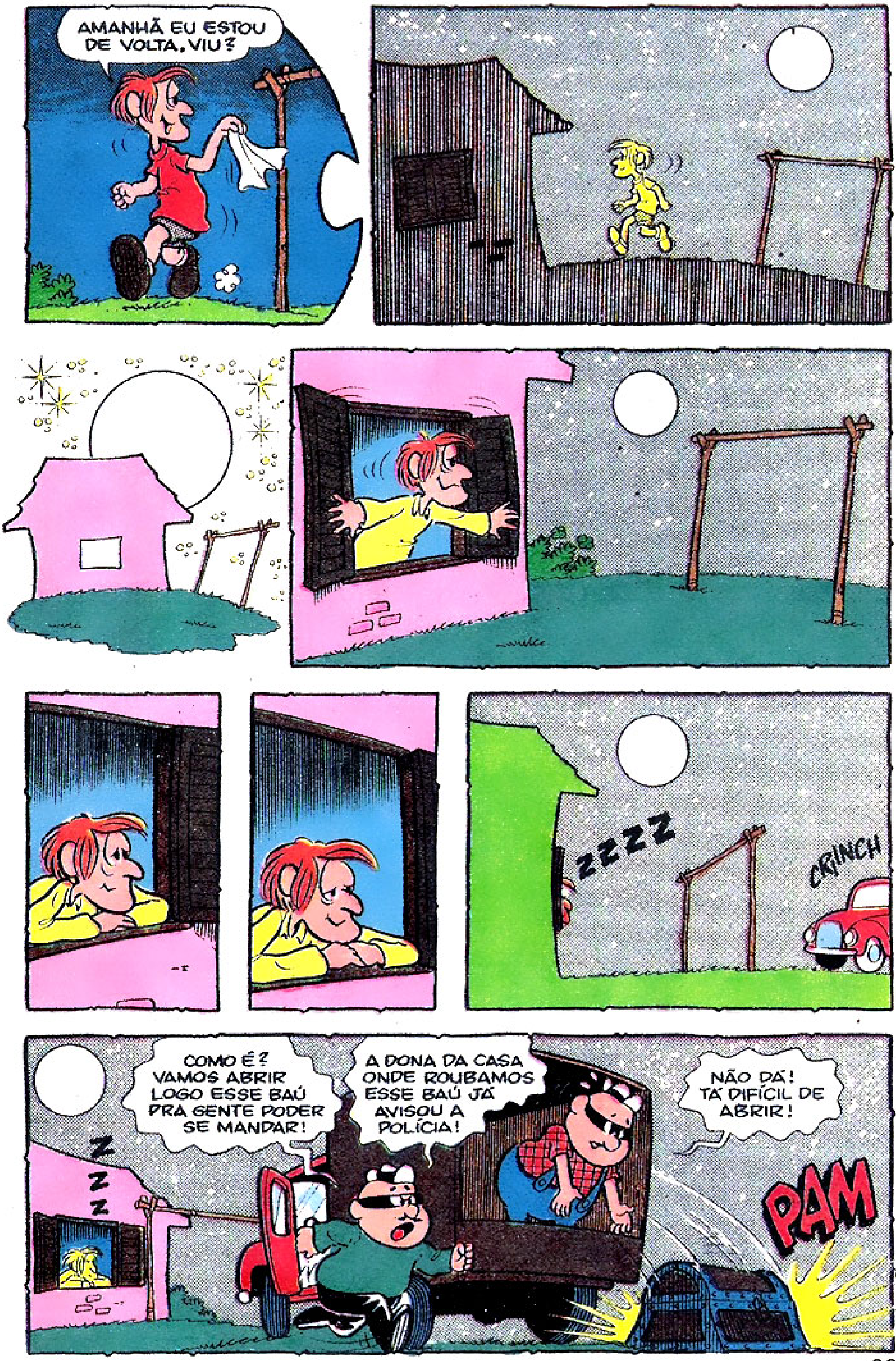
Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Pelezinho
MINHA TRAVE NOVA
PODE TIRAR A VENDA, FRANGÃO!
OBA! FINALMENTE! NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSA...
MSP 782314 - PZ 16/05
PARABÉNS PRA VOCÊ...
PUXA, TURMA! VOCÊS SE LEMBRA-RAM DO MEU ANIVERSÁRIO!
E QUE PRESENTE! É A TRAVE MAIS LINDA QUE JÁ VI! (CHUIF!)
QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU!
EI! TIVE UMA IDÉIA!


VAMOS ESTREAR A TRAVE COM UM JOGO!
ISSO! VAMOS COMEÇAR JÁ!
DEPOIS...
É TUA, PELEZINHO!
AÍ VAI A ESTRÉIA!
EI!
!
!
VEJA ONDE JOGA A BOLA! QUER SUJAR MEU PRESENTE, É?
ASSIM...
!
?
NÃO LIGA, PELEZINHO! AMANHÃ A GENTE ESTRÉIA O GOL!
NUNCA VI UM CARA GOSTAR TANTO DE UM PRESENTE!


AMANHÃ EU ESTOU DE VOLTA, VIU?
ZZZZ
CRINCH
Z Z Z
COMO É? VAMOS ABRIR LOGO ESSE BAÚ PRA GENTE PODER SE MANDAR!
A DONA DA CASA ONDE ROUBAMOS ESSE BAÚ JÁ AVISOU A POLÍCIA!
NÃO DÁ! TÁ DIFÍCIL DE ABRIR!
PAM

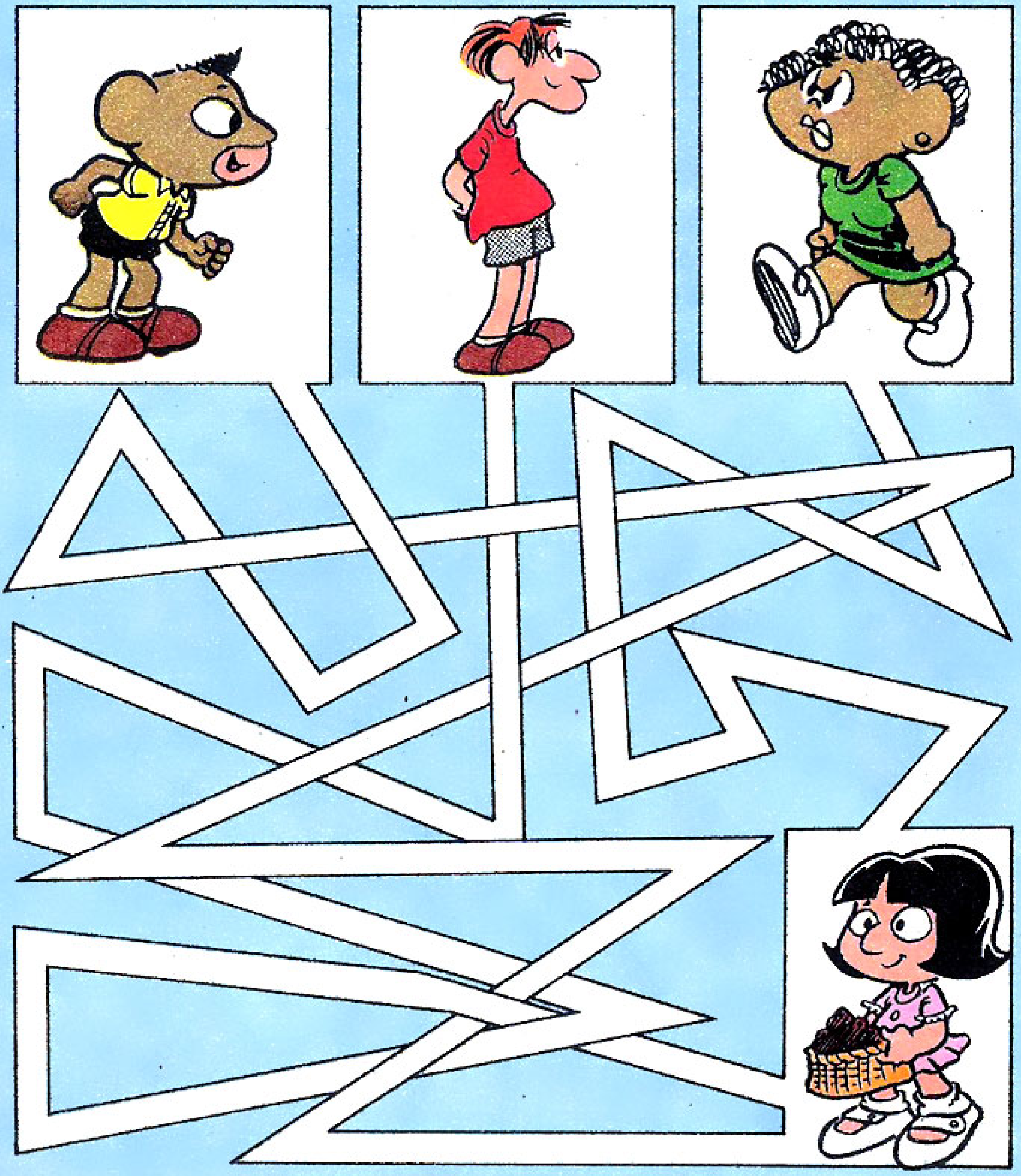
E VOCÊ DISSE QUE ESSE ROUBO IA SER FÁCIL, NÉ, IMBECIL?
E QUEM MANDOU VOCÊ ESQUECER A PICARETA, SEU BOBÃO?
BOBÃO NÃO, HEIN? OLHA COMO FALA!
ORA! VÊ SE NÃO ENCHE!
PEGA AQUELA TRAVE E TENTA ABRIR ESTE BAÚ COM ELA!
TÁ BOM! TÁ BOM!
UM MOLEQUE DOIDO!
SOCORRO! SOCORRO!
O QUÊ?
DEIXA QUE EU CUIDO DESSE MOLEQUE... UUUUUGH!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
TUM

VEJAM! AÍ ESTÃO OS LADRÕES E O MEU BAÚ!
VAMOS PEGÁ-LOS!
EI!
EI! ME LARGA! SOLTA! SOLTA!
EI!
HÃ? O QUE ACONTECEU?
SOCORRO!
VAMOS SAIR DAQUI!
PUXA! QUE SONHO EU TIVE! UM MONTÃO DE BOLAS IA BATER NA MINHA TRAVE NOVA!
CLARO QUE EU NÃO DEIXEI! AGARREI DAQUI, AGARREI DALI...
CHUTEI DALI...
CRÁS
FIM

A PARADINHA

A turma do Pelezinho

O Pelezinho, o Frangão e a Bonga querem se encontrar com a Samira. Qual deles demorou mais para se encontrar com ela?



Atenção: As respostas estão na página 30.

BATE-BOLA COM PELÉ

PAULO CÉSAR DIAS
Av. Lazar Segal, 440
04325 - São Paulo - SP

Olha aí, pessoal! O Paulo está querendo comprar a revista PELEZINHO número 1. Quem tiver essa edição em bom estado é só entrar em contato com ele no endereço acima.

CARLOS H. RODRIGUES
Av. Junqueira, 1489
17890 - Junqueirópolis - SP

O Pelezinho ficou muito contente com a sua carta, Carlinhos. Bem, lateral direito é o jogador encarregado de policiar o setor direito da defesa. Um abraço.

ELI FERREIRA DA SILVA
R. Gilda, 405
03650 - São Paulo - SP

O Eli me escreveu uma carta muito simpática dizendo que adora futebol. Olha aí, Eli, no dia três de outubro de 1959 o Santos jogou contra o Palmeiras e o resultado foi de sete a três para o Santos, tá?

GERALDO LUIZ MARQUES
R. Palestina, 202
30000 - Belo Horizonte - MG

Puxa, Geraldo, você me mandou uma carta muito legal. Sabe, eu joguei pela Seleção Brasileira cento e onze partidas. Escreva sempre, viu?

ADALBERTO MIRANDA
R. Sérgio Cardoso, 98
09700 - S. B. do Campo - SP

Aqui está mais um grande fã que o Pelezinho arranjou. Bem, Adalberto, a revista PELEZINHO foi criada no ano de 1977. Escreva mais vezes que a turma vai gostar bastante.

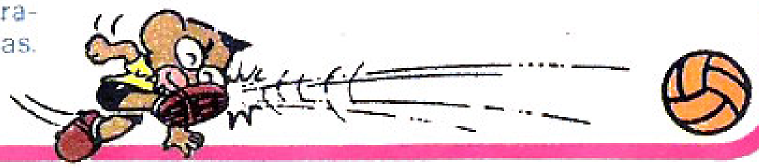
CREONILDO C. LEITE
R. Rio Jutaí, 245
65950 - Barra do Corda - MA

Gostei muito da carta que você me enviou, Creonildo. Quanto à sua pergunta, o goleiro da Seleção Brasileira nos anos de 1958 e 1962 foi o Gilmar. Um abração, tá?

ERIVAN CASSIANO KARVAT
R. Carlos de Moraes, 48
80000 - Curitiba - PR

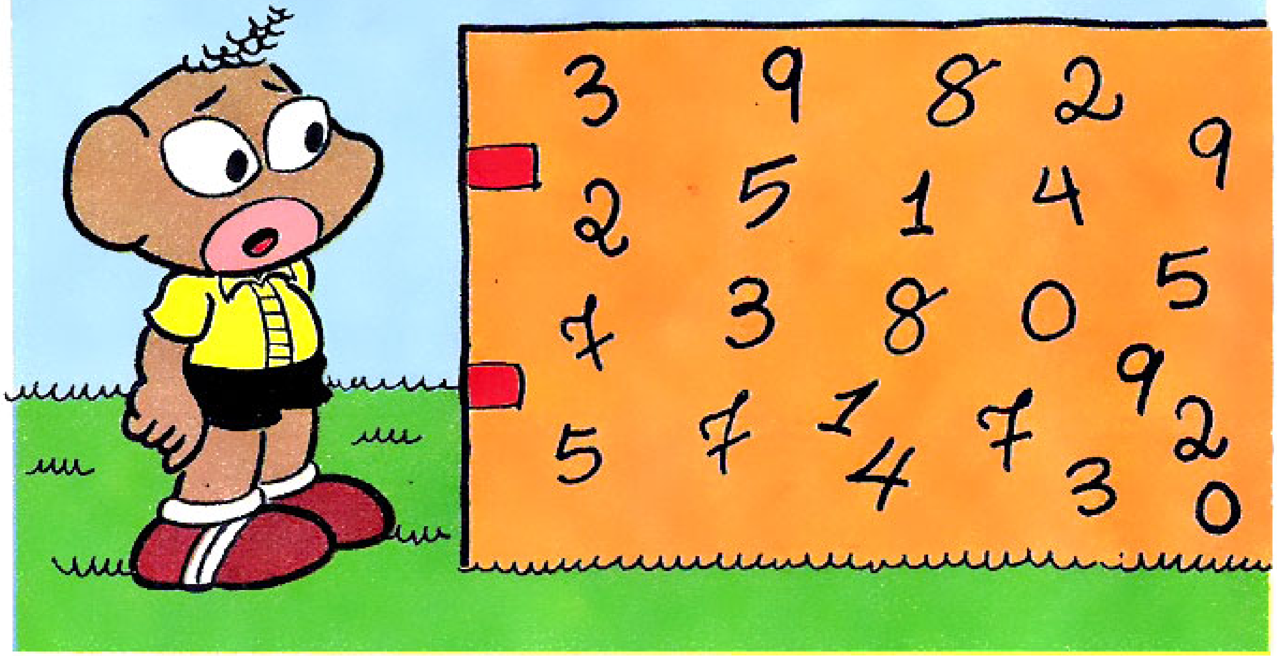
Gostei muito da carta que você me enviou, Erivan. Sabe, eu tinha dezesseis anos quando assinei meu primeiro contrato com o Santos e lá permaneci até o ano de 1974. Respondido?

Pelé



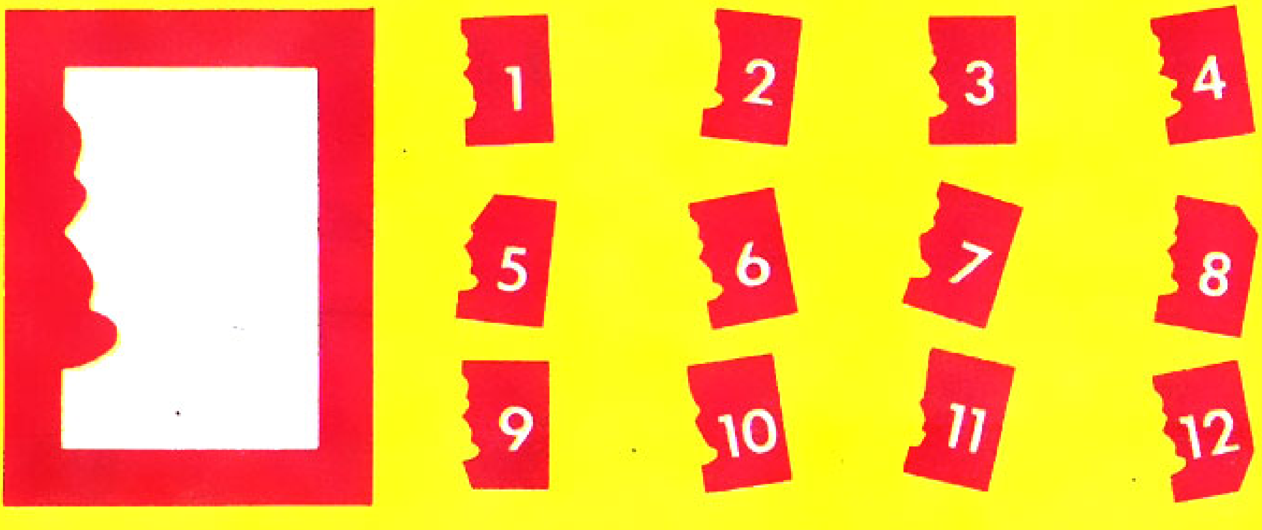
TABELINHA

Vamos ajudar o Pelezinho a descobrir um número que:
a) tenha dois algarismos.
b) seja par.
c) o algarismo correspondente à unidade (algarismo da direita) é o dobro do algarismo correspondente à dezena (algarismo da esquerda).
d) o número, se multiplicado por dois quase chegará à centena.
Que número será esse, hein, turma?



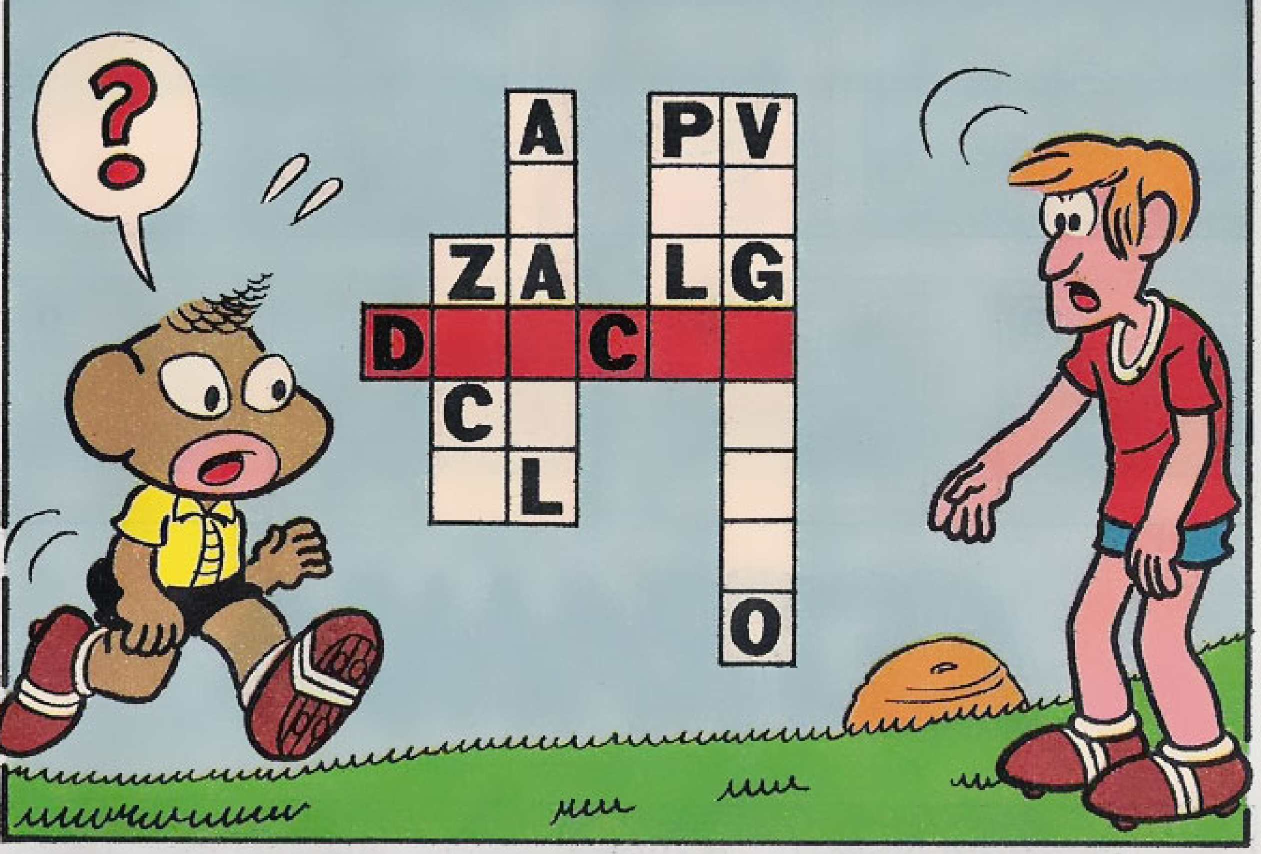
OLHO VIVO!

Qual é a peça que se encaixa na figura destacada?



DRIBLE DE PALAVRAS

A Se você preencher este diagrama com o nome de seis jogadores, nos quadros em vermelho aparecerá o nome de um jogador muito famoso. Para facilitar, a primeira letra inicia os nomes nas colunas correspondentes.

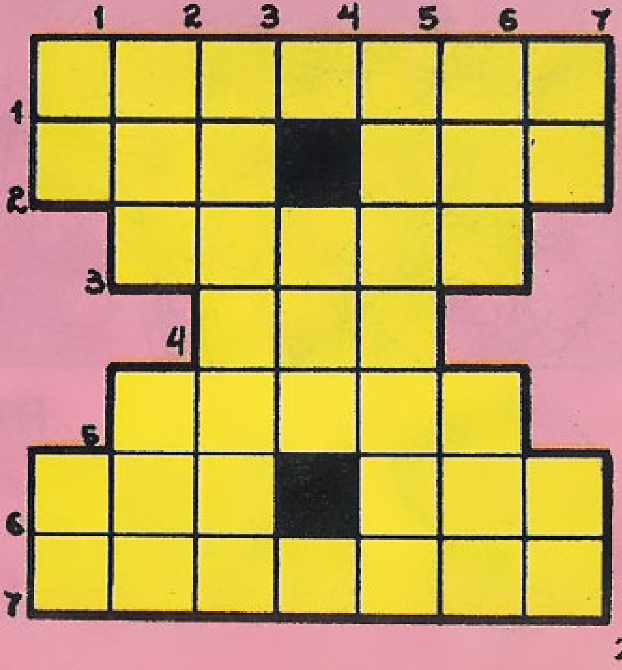


B

Palavras Cruzadas

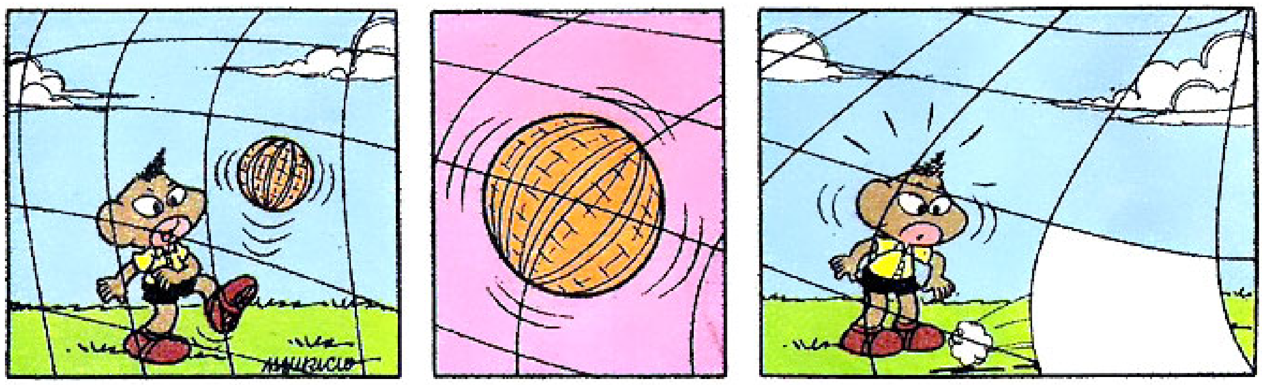
Horizontais:
1) Dominador absoluto. 2) Xavante - Curso de água natural. 3) Polvilho. 4) Insípido. 5) Pupila. 6) Variação de opa - Vitória-régia. 7) Pequeno crustáceo decápode, da água saloba (pl.).

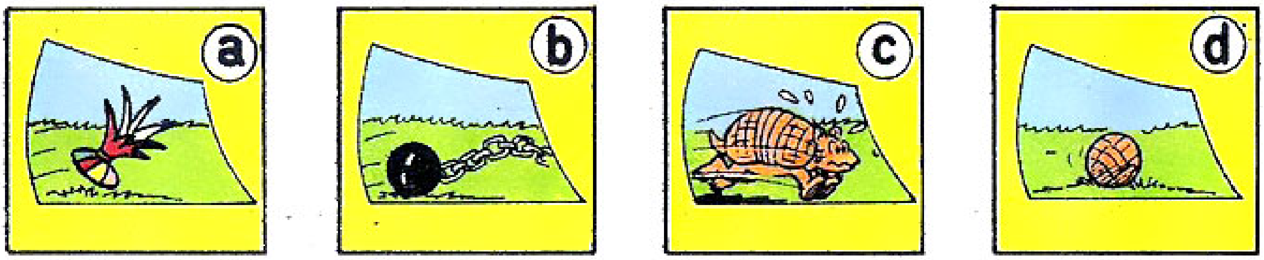
Verticais:
1) Nota musical - Vogal posterior, medial, oral (pl.). 2) A sétima letra do alfabeto grego - Rebordo de chapéu. 3) Que tem a mesma natureza. 4) Símbolo químico do fósforo - Cidade do Estado de São Paulo - Artigo definido. 5) Mandar. 6) Irmão do pai - Espécie de peneira. 7) Preposição - Espírito Santo.



Cartão amarelo

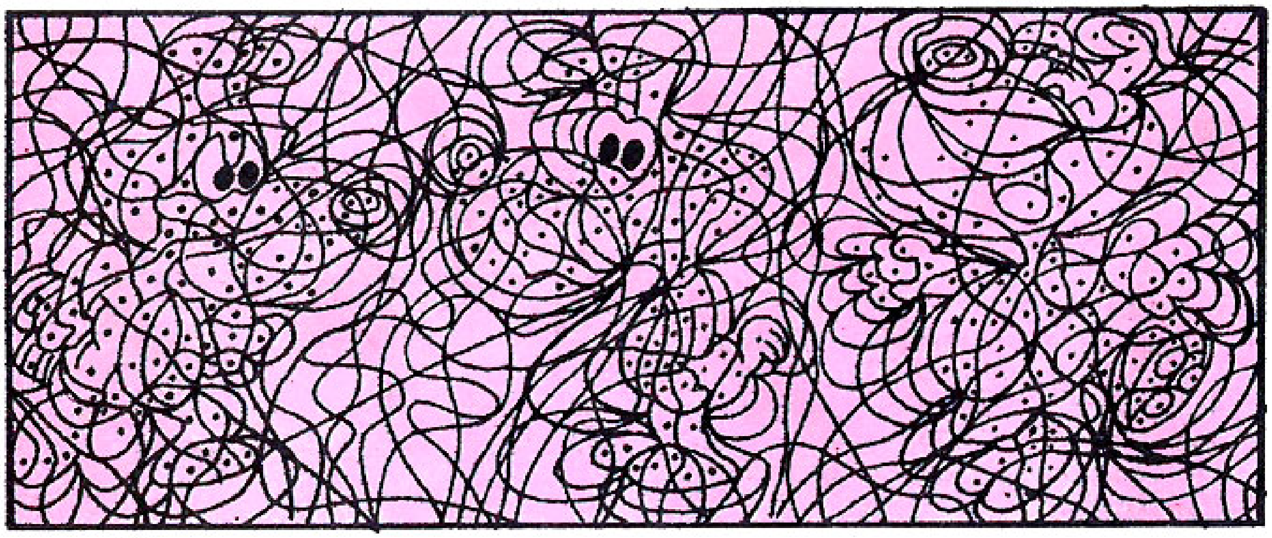
Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?

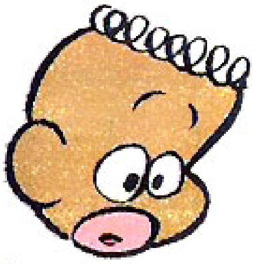




RETRANCA

Vamos preencher os espaços pontilhados?

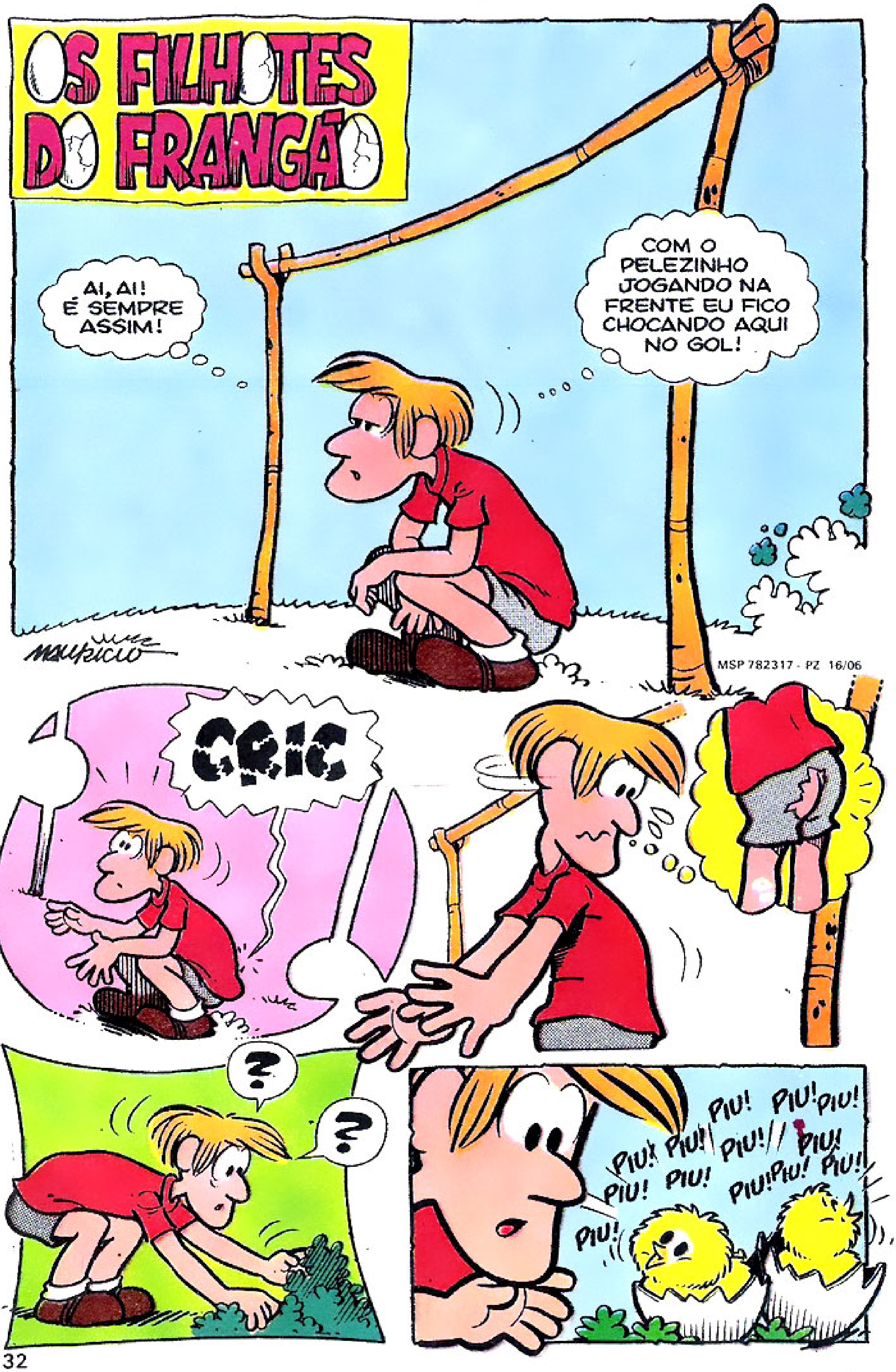


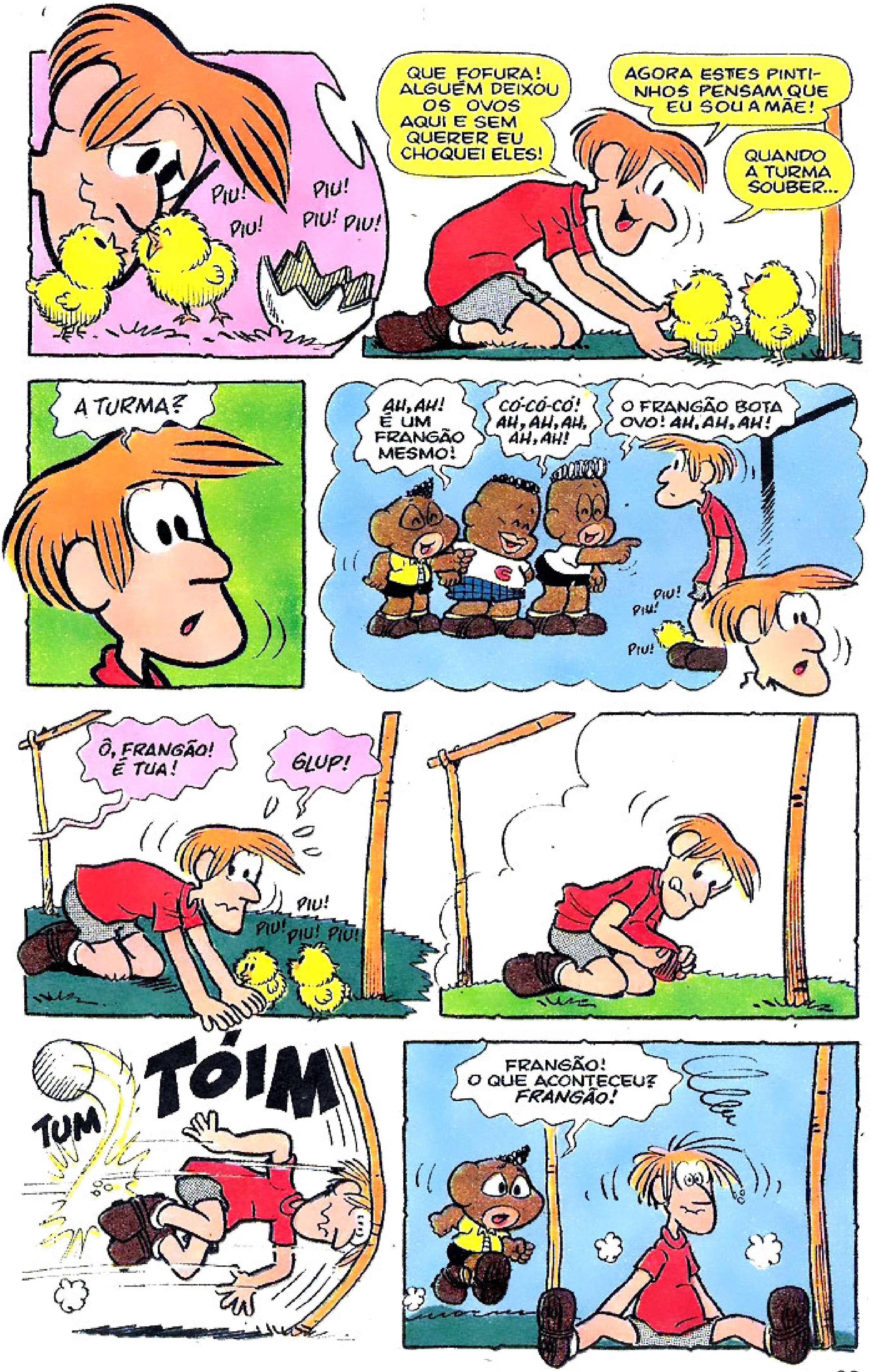


RESPOSTAS

Pág. 26 - A Turma do Pelezinho: Frangão. Pág. 28 - Tabelinha: 48. Olho Vivo: Peça n.º 6. Pág. 29 - Drible de Palavras: A) Dirceu. B) Palavras cruzadas - Horizontais: 1) Déspota. 2) Oti - Rio. 3) Amido. 4) Ité. 5) Aluna. 6) Oba - Ape. 7) Sararas. Verticais: 1) Dó - Os. 2) Eta-Aba. 3) Similar. 4) P - Itu - A. 5) Ordenar. 6) Tio - Apa. 7) Ao - ES. Pág. 30 - Cartão Amarelo: Peça C.

PRESÉPIO DE NATAL!
© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC
O Presépio
SEM COLA E SEM TESOURA
Aqui começa a história de Jesus. E você pode destacar e montar as figuras do lugar onde Ele nasceu. Depois, além de brincar, conte essa história para os seus amiguinhos. E Feliz Natal!
EDITORA ABRIL


OS FILHOTES DO FRANGÃO
AI, AI! É SEMPRE ASSIM!
COM O PELEZINHO JOGANDO NA FRENTE EU FICO CHOCANDO AQUI NO GOL!
MAURICIO
MSP 782317 - PZ 16/06
CRIC
?
?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!


PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU!
QUE FOFURA! ALGUÉM DEIXOU OS OVOS AQUI E SEM QUERER EU CHOQUEI ELES!
AGORA ESTES PINTI-NHOS PENSAM QUE EU SOU A MÃE!
QUANDO A TURMA SOUBER...
A TURMA?
AH, AH! É UM FRANGÃO MESMO!
CÓ-CÓ-CÓ! AH, AH, AH, AH, AH!
O FRANGÃO BOTA OVO! AH, AH, AH!
PIU!
PIU!
PIU!
Ô, FRANGÃO! É TUA!
GLUP!
PIU!
PIU! PIU! PIU!
TUM
TÓIM
FRANGÃO! O QUE ACONTECEU? FRANGÃO!

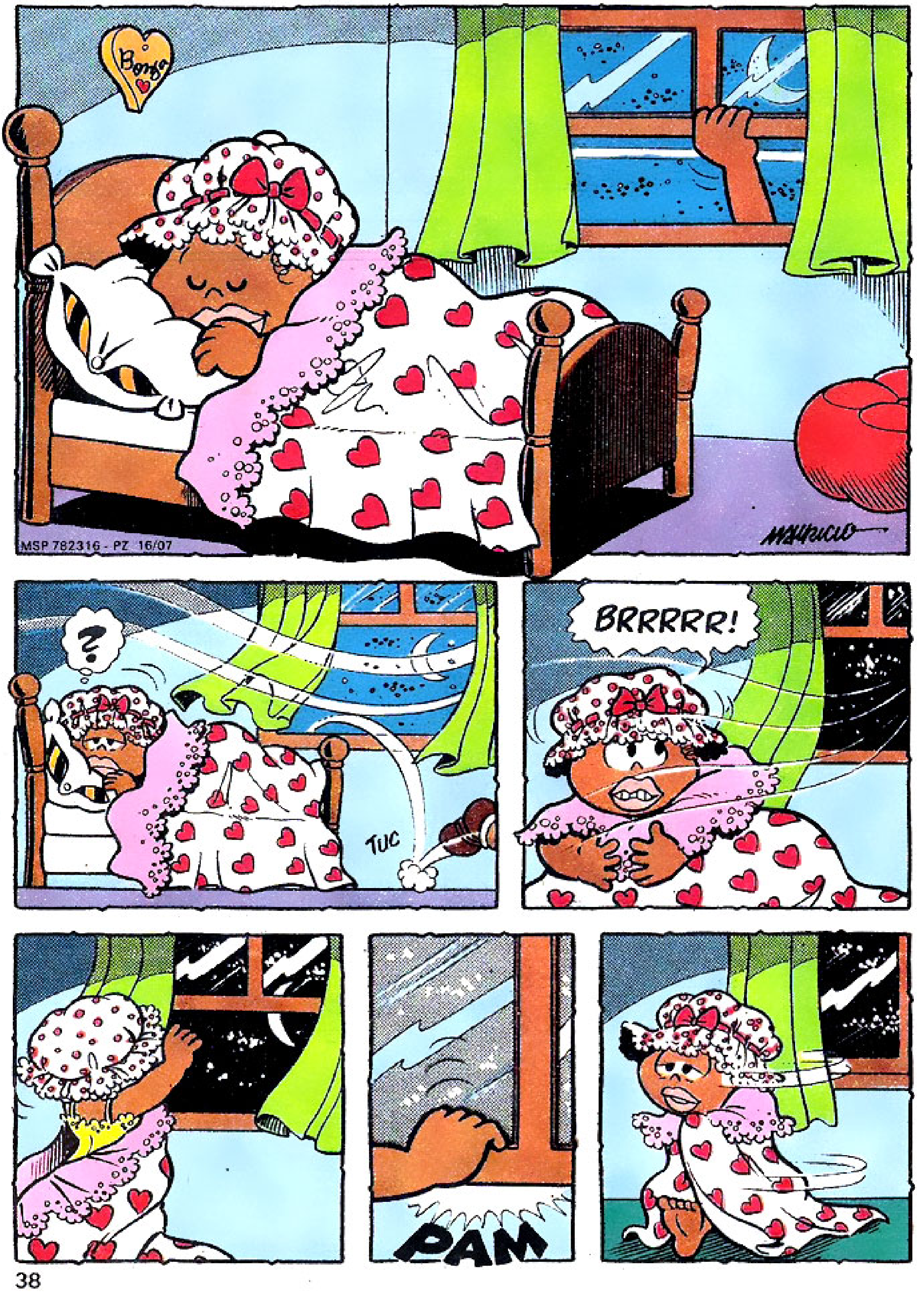
QUE CABEÇADA ELE DEU!
AINDA BEM QUE ELE TEM CABEÇA DURA!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
?
?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
Ô, FRANGÃO! QUE PALHAÇADA É ESSA DE QUERER IMITAR GALINHA E...
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
ELE PIRÔ!
ELE PENSA QUE É UMA GALINHA!
FOI A BATIDA NA CABEÇA QUE FEZ ISSO!
PIU! PIU! PIU!
CÓ?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ
PUXA! ATÉ QUE ELE É UMA BOA MÃE!
FISSS!

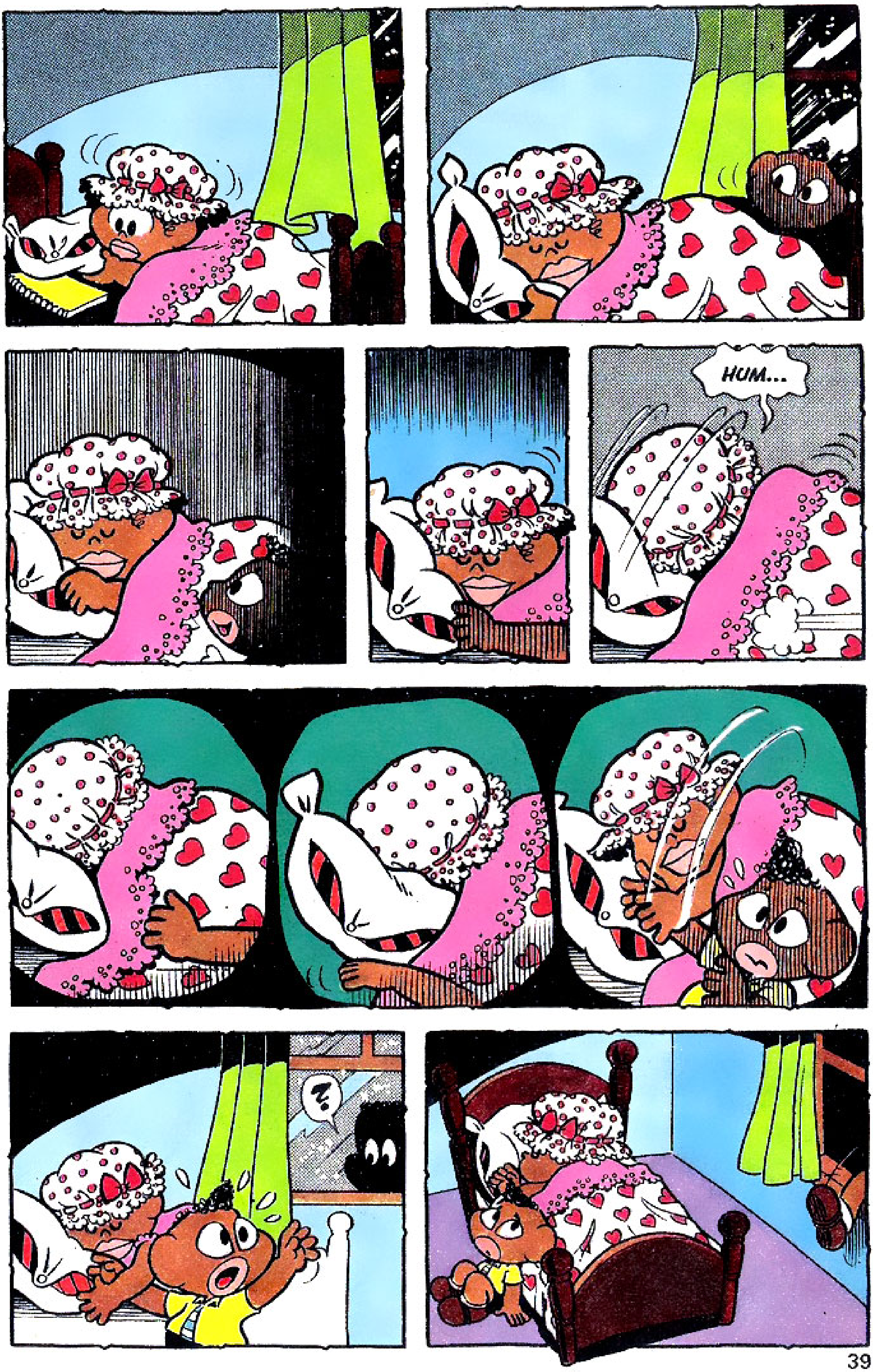
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
FISSSSS!
CÓ-CÓ-CÓ CÓ-CÓ-CÓ!
?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
?
HUMPF!
CÓ-CÓ?
HUMPF!
NOSSA! O QUE ACONTECEU?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
ACHO QUE AFANARAM OS PINTINHOS!
CÓ-CÓ?

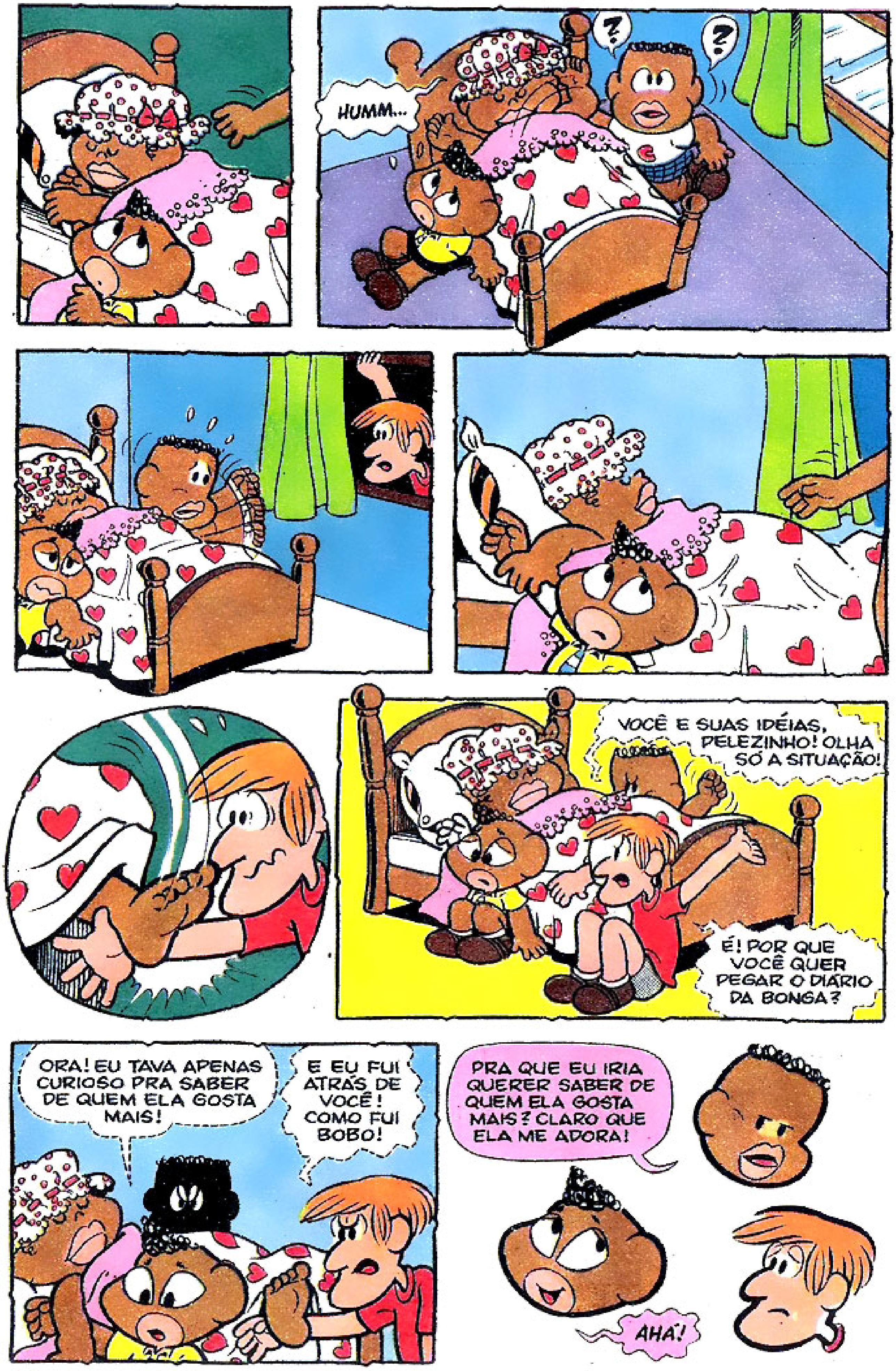
PIU! PIU! PIU! PIU!
Ô, FRANGÃO! NÃO FIQUE ASSIM!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
PUXA! QUE DESESPERO! NEM SABEMOS PRA ONDE FORAM OS PINTINHOS!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ?
ESPERE, FRANGÃO! AONDE VOCÊ VAI?
FRANGÃO!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
EH, EH, EH! SÃO PEQUENOS MAS VÃO DAR UMA BOA CANJA!
PIU! PIU! PIU! PIU!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
PIU! PIU! PIU! PIU!
TUM
PIU! PIU! PIU! PIU!
QUEM ESSE MOLEQUE ATREVIDO PENSA QUE É?
CÓ-CÓ?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
TUM TUM TUM
?
?
?

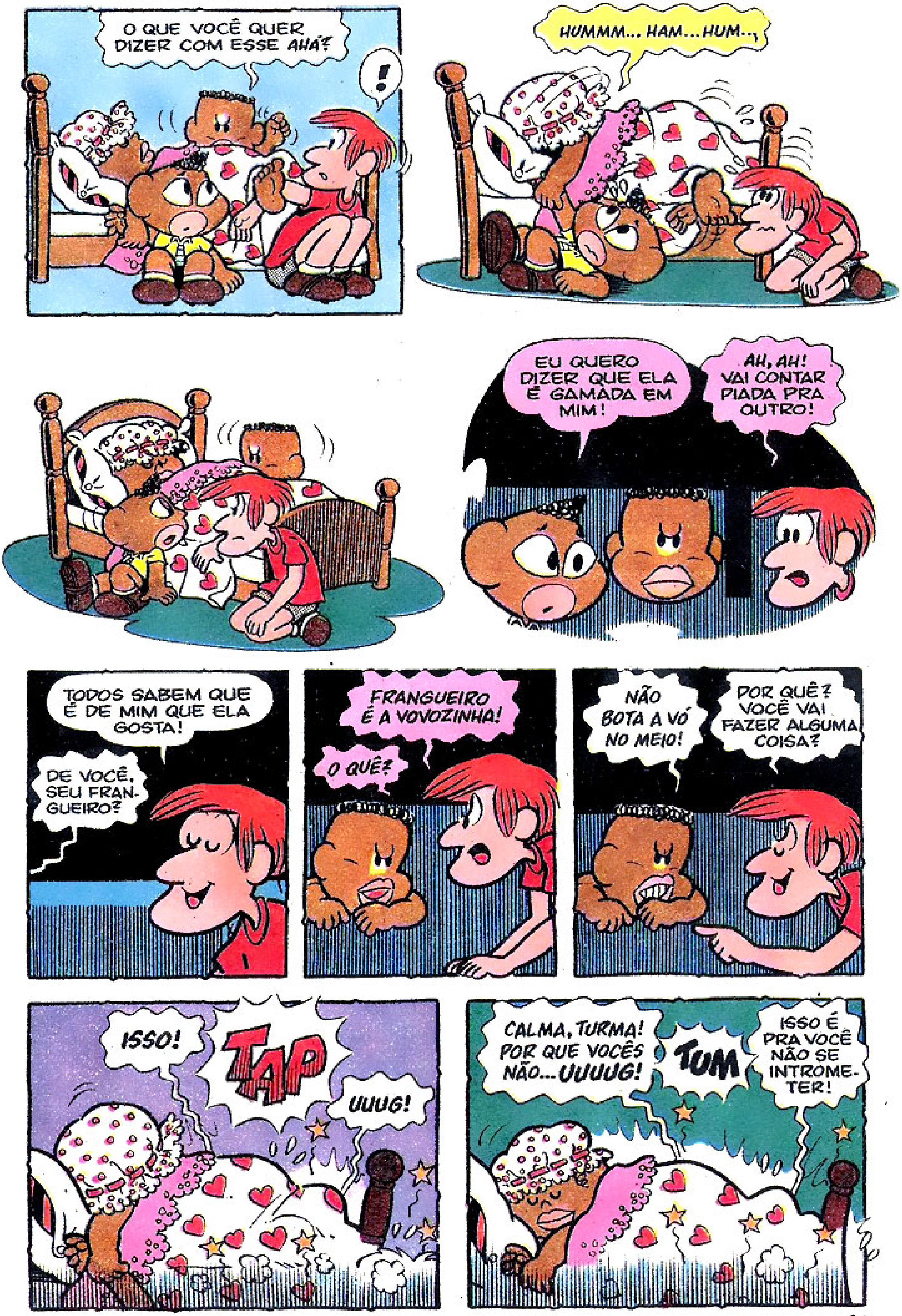
EI! É AQUELE CARA QUE COSTUMA FURAR NOSSAS BOLAS!
FORA!
SOCORRO! QUE TERRA DE LOUCOS!
HÃ? O QUÊ?
CÓ-CÓ!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
FRANGÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?
HÃ? CLARO! SÓ TÁ DOENDO UM POUCO A CABEÇA!
TEM CERTEZA QUE VOCÊ ESTÁ BOM MESMO?
CLARO!
ESTOU ÓTIMO!
VAMOS JOGAR!
BEM, VOCÊ QUE SABE!
VAMOS LÁ!
ENTÃO VAI, FRANGÃO! ESSA É TODA SUA!
?
?
?
?
PIU! PIU! PIU!
FIM

PELEZINHO É DE MIM!

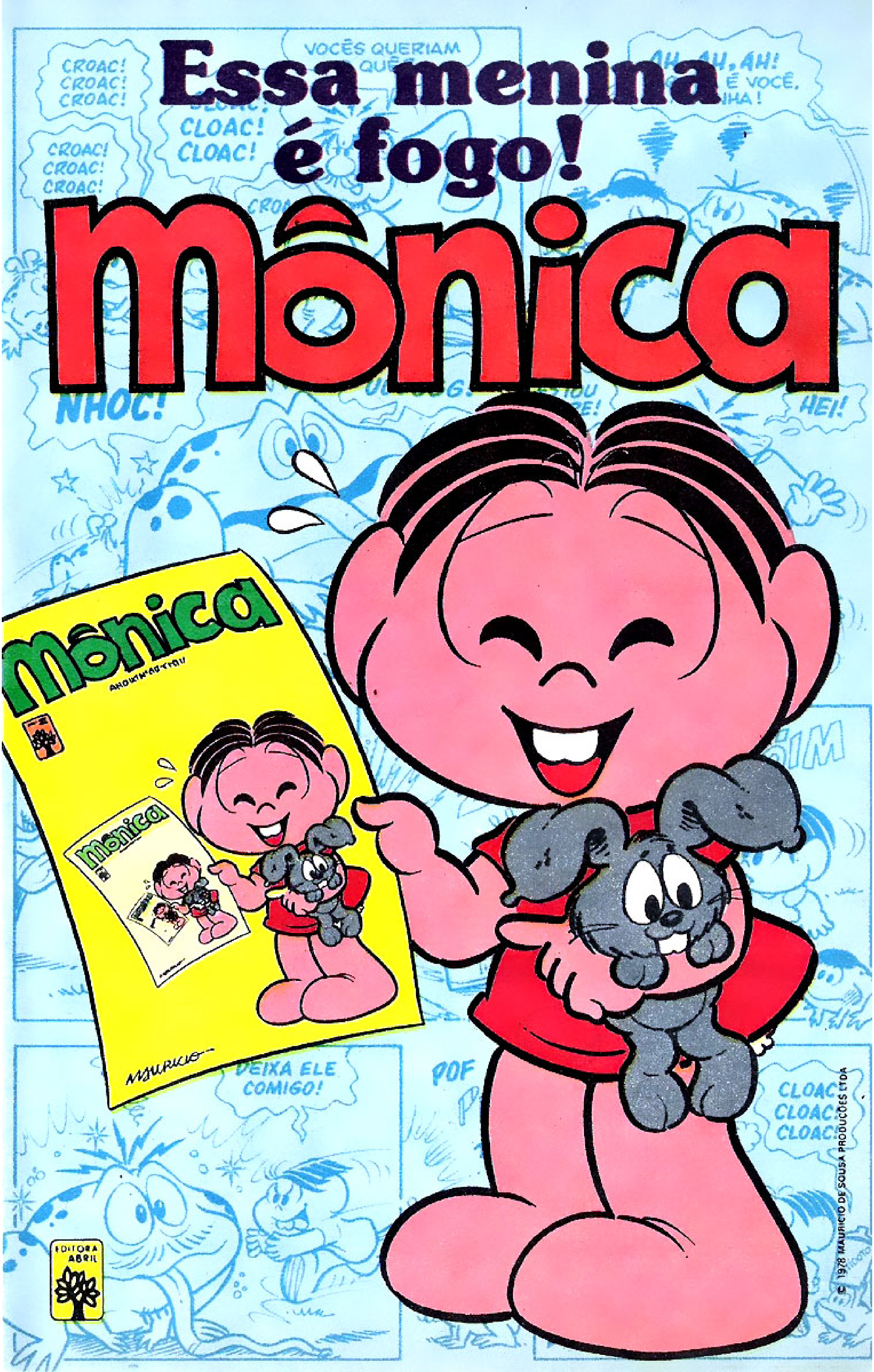


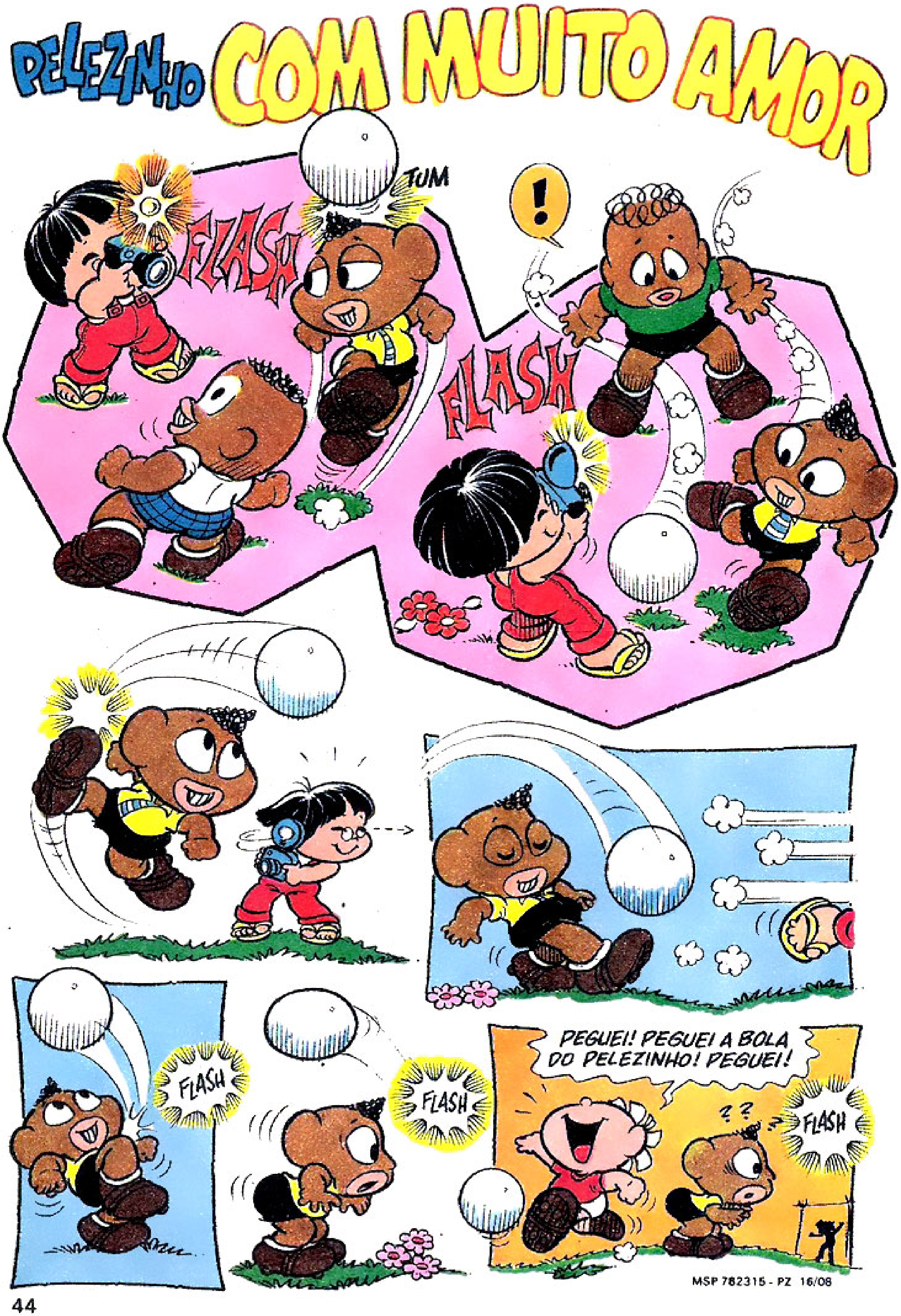

HUM...


HUMM...
?
?
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, PELEZINHO! OLHA SÓ A SITUAÇÃO!
É! POR QUE VOCÊ QUER PEGAR O DIÁRIO DA BONGA?
ORA! EU TAVA APENAS CURIOSO PRA SABER DE QUEM ELA GOSTA MAIS!
E EU FUI ATRÁS DE VOCÊ! COMO FUI BOBO!
PRA QUE EU IRIA QUERER SABER DE QUEM ELA GOSTA MAIS? CLARO QUE ELA ME ADORA!
AHÁ!


O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSE AHÁ?
!
HUMMM... HAM... HUM...
EU QUERO DIZER QUE ELA É GAMADA EM MIM!
AH, AH! VAI CONTAR PIADA PRA OUTRO!
TODOS SABEM QUE É DE MIM QUE ELA GOSTA!
DE VOCÊ, SEU FRANGUEIRO?
FRANGUEIRO É A VOVOZINHA!
O QUÊ?
NÃO BOTA A VÓ NO MEIO!
POR QUÊ? VOCÊ VAI FAZER ALGUMA COISA?
ISSO!
TAP
UUUG!
CALMA, TURMA! POR QUE VOCÊS NÃO... UUUUG!
TUM
ISSO É PRA VOCÊ NÃO SE INTROMETER!

AH, É? ENTÃO TOMA ISSO!
TUM
UUUGGG!
UUUIII!
E ISSO!
POF
E TOME ISSO E ISSO!
E ISSO! E ISSO!
PAF
POU
TUM
E ISSO! E ISSO E ISSO!
POU
PÓIM
PAF
POF
PÓIM
TUM
TÓIM
NO OUTRO DIA...
UAAAAAH!
ONDE ESTÃO SUAS ROUPAS PRA LAVAR, BONGA?
AÍ EMBAIXO DA CAMA, MÃE!
AH, MÃE! DEPOIS ME DÁ DINHEIRO PRA COMPRAR ROUPA NOVA?
CLARO!
LEGAL! ESSAS ROUPAS DAÍ JÁ ESTÃO BEM SURRADAS!
JÁ NOTEI!
FIM


Essa menina é fogo!
Mônica
CROAC! CROAC! CROAC!
CLOAC! CLOAC!
CROAC! CROAC! CROAC!
NHOC!
HEI!
Mônica
DEIXA ELE COMIGO!
POF
CLOAC! CLOAC! CLOAC!
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
EDITORA ABRIL


PELEZINHO
COM MUITO AMOR
TUM
FLASH
!
FLASH
FLASH
FLASH
PEGUEI! PEGUEI A BOLA DO PELEZINHO! PEGUEI!
? ?
FLASH
MSP 782315 - PZ 16/08

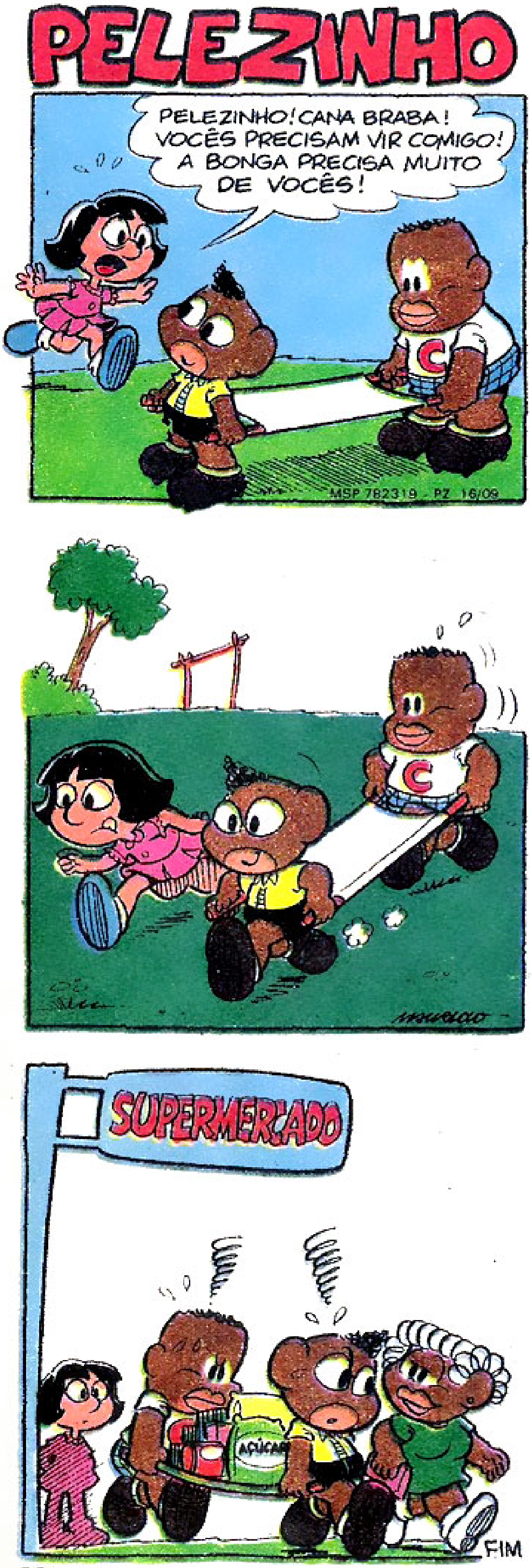
AKIRA!
FLASH FLASH FLASH
FLASH
SIM?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR FOTOGRAFANDO A TORCIDA? VOCÊ ESTÁ PERDENDO GRANDES JOGADAS!
É? PUXA! QUE PENA!
ESCUTA AQUI, Ô, MEU! OU VOCÊ FOTOGRAFA AS JOGADAS OU A TORCIDA!
MAS, PEREZINHO!
VOCÊ QUE RESOLVE!
EU NÃO GOSTO DE FUTEBOL MESMO!
SORIA, BEREZURA!
!
FLASH
!
VOCÊ É MUITO FOTOGÊNICA!
FLASH
FLASH
OBRIGADA!
FLASH

MAIS UMA, AGORA!
MAIS UMA!
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH
CIUMENTO, HEIN?
FLASH
EU? CIUMENTO? NÃO ME FAÇA RIR! AH, AH, AH! POR QUE EU IRIA TER CIÚMES?
TCHAU! AMANHÃ AS FOTOS VÃO FICAR PRONTAS!
HÃ-HÃ!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TUM
TUM
?
?

EH.
EH!
EH, EH, EH,
EH, EH, EH!
AAAIIIIII!
EI!
CHHHHH!
CANA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA TENTAR PEGAR AS FOTOS QUE O AKIRA TIROU DA NEUSINHA!
E EU VOU AJUDAR VOCÊ! NENHUM CARA VAI PASSAR MEU AMIGO PRA TRÁS!

OBRIGADO!
AHÁ! VEJA!
LÁ ESTÁ ELE! E COM AS FOTOS DA NEUSINHA!
QUE SEM-VERGONHA!
VAMOS ENTRAR E ARRANCAR A TAPA AS FOTOS DELE E...
ESPERE! VA-MOS ESCONDER!
AH! VOCÊ? ENTRE!
NEUSINHA!
!
!
CALMA, PELEZINHO! NÃO DESMAIE! VAMOS OUVIR!
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIESSE!
ACHA QUE EU IA FAL-TAR?

PRINCIPALMENTE SABENDO QUE O PEREZINHO NÃO SABE QUE EU VIM AQUI ESCONDIDO!
VEJA! AQUI ESTÁ!
CREC
CREC
AGORA SÓ FALTA A DEDICATÓRIA!
DEIXA QUE EU CAPRICHO! AO MEU GRANDE AMOR...
CHUIF!
...PEREZINHO, UM BEIJO DA NEUSINHA!
PELEZINHO?
Ao meu grande amor Pelezinho, um beijo da Neusinha
PEREZINHO! COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE ERE ESTAVA TIRANDO FOTO MINHA PRA EU DAR A VOCÊ?
EU... BEM...
ÓTIMO QUE VOCÊ VEIO!
PODEMOS TIRAR UMA FOTO DOS DOIS JUNTOS!
FLASH
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita
Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:
Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

NOVEMBRO DE 1978 - N.º 16

Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Catil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares. Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração). Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

Mauricio de Sousa Produções
apresenta
Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO
o musical
para crianças
que os adultos vão adorar!
©MSP
realização
BLACK & WHITE & COLOR
patrocínio
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

realize o seu sonho

playmobil
SYSTEM
TROL
Seu novo amiguinho.

colecione os mais lindos carros do mundo.

carro passeio

carro s.o.s.

carro hospital

carro bombeiros